



SCENARII DIDACTICE DE LECȚII

ARTA ÎN EDUCAȚIE - O NOUĂ ABORDARE A EDUCAȚIEI FOLOSIND ARTELE

INTRODUCERE

În acest document noi încercăm să arătăm cum pot fi folosite artele în predarea matematicii, a științelor naturii și a limbilor moderne la ciclul primar.

Vă prezentăm 15 scenarii didactice de lecții care arată cum pot fi integrate diferite forme de artă (dansul, muzica, drama, scrierea creativă și poezia, artele vizuale) în predarea disciplinelor școlare mai sus menționate.

Mai jos, sugerăm câteva idei care, sperăm noi, îi va inspira pe învățători să pună în practică aceste idei sau, chiar mai mult, propriile idei. Echipa proiectului ARTinED este bucuroasă să vă împărtășească ideile și feedback-ul pe care le puteți prezenta pe wikispace.

Metodologia ARTinED, care se bazează pe literatura academică relevantă referitoare la cum artele pot fi integrate în predarea disciplinelor școlare, este disponibilă pe site-ul proiectului. De asemenea, puteți găsi proiecte didactice și cele mai bune practici ale studiilor de caz pe website.

Exemple:

- Predarea matematicii prin dans
- Predarea științelor naturii prin dans
- Predarea limbilor străine prin dans
- Predarea matematicii prin muzică
- Predarea științelor naturii prin muzică
- Predarea limbilor străine prin muzică
- Predarea matematicii prin dramă

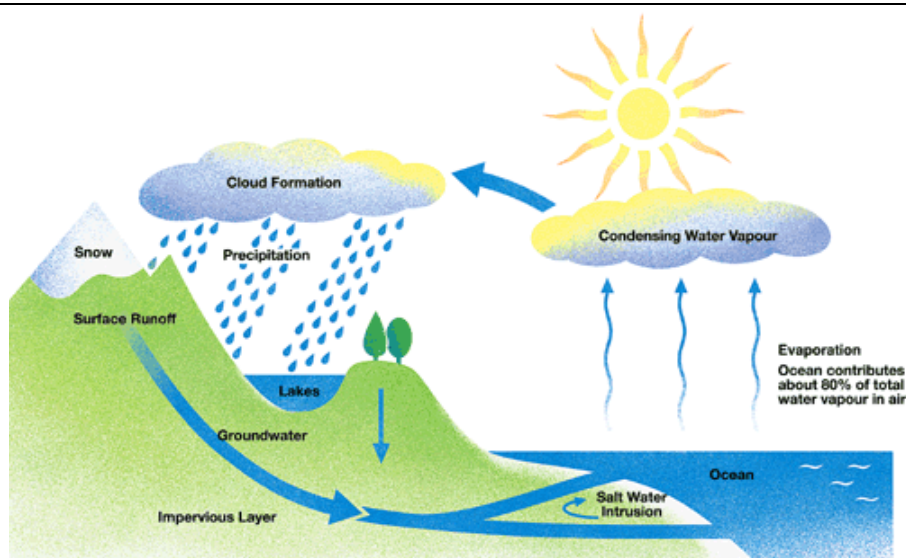
- Predarea științelor naturii prin dramă
- Predarea limbilor străine prin dramă
- Predarea matematicii prin scriere creativă și poezie
- Predarea științelor naturii prin scriere creativă și poezie
- Predarea limbilor străine prin scriere creativă și poezie
- Predarea matematicii prin artele vizuale
- Predarea științelor naturii prin artele vizuale
- Predarea limbilor străine prin artele vizuale

ARTinED SCENARIUL DIDACTIC DE LECȚII: DANSUL

| | |
|-------------------------------------|---|
| Forma de artă și disciplina școlară | Dansul și matematica |
| Tema lecției | Diviziuni, forme și ritmuri de numărare |
| Desfășurarea lecției | <p>Profesorul le cere elevilor să se împartă în grupe de câte 4; de asemenea li se atrage atenția că toate grupele trebuie să aibă același număr de elevi. Apoi profesorul le cere elevilor să împartă fiecare grupă pe jumătate.</p> <p>Profesorul explică cum se numără pe melodia unui cântec folosind bătaia de 4/4. Elevii exersează menținând numărătoarea pe ritmul muzicii și observând câte bătăi de "8" pot realiza pe o melodie, de exemplu minim 3 (în dans se folosește numărătoarea de la 1 la 8 pentru a ști cu mai multă ușurință ce mișcare se poate face pe o anumită numărătoare).</p> <p>Apoi profesorul cere fiecărei grupe să facă o coregrafie de "8" și să înceapă acea coregrafie după două bătăi de "8". Coregrafia trebuie să aibă o formă clară de triunghi, pătrat sau dreptunghi (poziția dansatorilor) și trebuie să sugereze numere în forme (inspirație). De asemenea, coregrafia poate conține și alte elemente în afară de</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>exemplele date dar trebuie să aibă legătură cu matematica.</p> <p>Coregrafiile elevilor sunt prezentate apoi în fața clasei sau în fața altor clase invitate. Coregrafiile pot fi, de asemenea, filmate.</p> |
| Rezultatele învățării | <ul style="list-style-type: none"> • Să învețe diviziunile matematice • Să exerseze numărătoarea și să se concentreze • Să învețe cum să audă și să numere ritmuri • Să exerseze lucrul în echipă • Să fie creativi și să se exprime liber • Să învețe diferite metode de a spune povești |
| Realizat de (Instituția și numele și adresa de e-mail a persoanei de contact) | <p>Viksjöforsbaletten, Suedia</p> <p>Matilda Norling Persson</p> <p>matildanorlingpersson@gmail.com</p> |

| | |
|-------------------------------------|---|
| Forma de artă și disciplina școlară | Dansul și științele naturii |
| Tema lecției | Stările apei |
| Desfășurarea lecției | <p>Profesorul începe lecția prin a le prezenta elevilor niște informații scurte despre apă, de exemplu; importanța și existența ei pe pământ.</p> <p>Apoi profesorul le cere elevilor să spună ce fel de rețele hidrografice și ce stări ale apei există:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ocean, mare, lac, râu. 2. Apa înghețată - gheața, zăpada, grindina, ploaia și aburul. <p>Profesorul le pune elevilor diferite cântece care au legătură cu sentimentul transmis de stările apei, de exemplu un cântec lent care să semnifice apa care curge a unui râuleț sau un cântec dinamic care să semnifice ploaia sau grindina. Ascultând aceste cântece, elevii trebuie să exprime în mod creativ sentimentul transmis, viteza și forma stării apei în mișcare. Aici este foarte important să li se spună elevilor că nu există răspunsuri corecte sau greșite; au libertatea de a interpreta.</p> <p>Elevii sunt apoi împărțiți pe grupe și fiecare grupă are ca temă o stare a apei și li se cere să realizeze o coregrafie în care să arate această stare a apei. După ce fiecare grupă a terminat, profesorul îi ajută astfel încât toate grupele să realizeze împreună o singură coregrafie care să includă tot circuitul apei.</p> |



Coregrafia finală poate fi prezentată părinților sau altor clase din școală și poate, de asemenea, să fie filmată.

Rezultatele
învățării

- Să învețe circuitul apei și diferitele forme ale apei
- Să exerseze cum se mișcă apa și cum funcționează în realitate prin mișcări ale propriului corp
- Să învețe să lucreze în grupe
- Să învețe lucruri importante despre diferite forme și stări ale apei
- Să le stârnească interesul și să înțeleagă importanța apei pentru supraviețuire
- Să fie creativi și să se simtă unici
- Să învețe cum să prezinte o concluzie prin intermediul corpului

Realizat de
(Instituția și
numele și adresa
de e-mail a
persoanei de
contact)

Viksjöforsbaletten, Suedia
Matilda Norling Persson
matildanorlingpersson@gmail.com

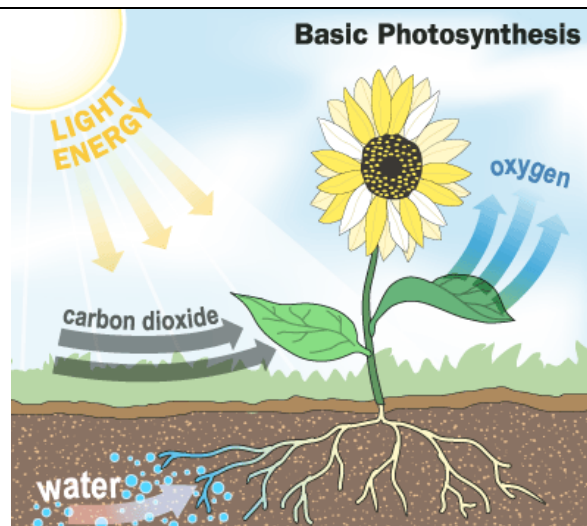
| | |
|-------------------------------------|--|
| Forma de artă și disciplina școlară | Dansul și limbile străine |
| Tema lecției | Exersarea vocabularului prin intermediul cântecelor în limbi străine (limba engleză) |
| Desfășurarea lecției | <p>Profesorul prezintă elevilor un cântec în limba engleză cu un mesaj clar și cu text astfel încât copiii să poată auzi versurile cântecului.</p> <p>Profesorul împreună cu elevii ascultă și analizează cântecul, discută despre ce este vorba și despre cuvintele care sunt ușor sau dificil de înțeles. Dacă există incertitudine în ceea ce privește textul cântecului, profesorul explică pentru a fi sigur că toți elevii l-au înțeles înainte de a trece la următorul pas.</p> <p>Apoi profesorul îi învață pe copii o coregrafie simplă care are la bază versurile cântecului. Anumite mișcări trebuie repetate de câteva ori, de exemplu la refren, care este de obicei repetat de mai multe ori. După ce coregrafia este învățată, copiii exersează dansul de câteva ori pentru a-l reține.</p> <p>Următorul pas este exersarea atât a rostirii/cântării cuvintelor cântecului, cât și a mișcării corpului în același timp și în felul acesta ei învață sensul cuvintelor, lucru ce reprezintă încă o fază a procesului de învățare.</p> <p>Apoi clasa este împărțită pe grupe și fiecare grupă arată clasei dansul și spune/cântă cuvintele în același timp.</p> <p>Extra: De asemenea, profesorul poate să dea clasei un cântec nou și să îi lase pe elevi să exerseze cuvintele prin mișcări proprii și apoi să-i evalueze, iar elevii să arate ceea ce au reușit să facă.</p> <p>Propuneri de cântece:</p> <ul style="list-style-type: none"> - All you need is love - The Beatles |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Speed of sound - Coldplay - Dance, dance, dance - Lykke Li - Euphoria - Loreen |
| Rezultatele învățării | <ul style="list-style-type: none"> • Să învețe vocabularul în 3 faze • Să analizeze conținutul versurilor și să-l discute • Să învețe cum să sincronizeze expresia corpului cu muzica • Să exerseze ritmul și mișcarea corpului • Să exerseze să stea în fața publicului și să explice conținutul prin intermediul corpului și al cuvintelor • Să învețe să fie creativi în cadrul grupelor |
| Realizat de (Instituția și numele și adresa de e-mail a persoanei de contact) | <p>Viksjöforsbaletten, Suedia</p> <p>Matilda Norling Persson</p> <p>matildanorlingpersson@gmail.com</p> |

ARTinED SCENARIII DIDACTICE DE LECȚII: MUZICA

| | |
|--|--|
| <p>Forma de artă și disciplina școlară</p> | <p>Muzica și matematica</p> |
| <p>Tema lecției</p> | <p>Adunări și scăderi</p> |
| <p>Desfășurarea lecției</p> | <p>Profesorul cheamă șase elevi și le dă niște instrumente muzicale. Trei dintre ei primesc castaniete. Celorlalți li se dau tobe. Ei urmează să cânte la ele.</p> <p>Alternativ, elevii pot bătea ritmul pe diferite părți ale corpului pentru a produce două feluri de sunete diferite.</p> <p>Profesorul prezintă problema ce trebuie rezolvată: o adunare sau o scădere.</p> <p>Apoi, grupa 1 realizează un număr de bătăi cu castanietele (sau cu părți ale corpului), în timp ce grupa 2 face același lucru cu tobele.</p> <p>Clasa răspunde printr-un număr de bătăi din palmă conform problemei care trebuie rezolvată (adunare sau scădere).</p> <p>Exemplu: Profesorul cere o adunare. Grupa 1 realizează 3 bătăi, grupa 2 patru. Clasa răspunde cu 7 bătăi din palmă.</p> |
| <p>Rezultatele învățării</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Să-și însușească conceptul de adunare și scădere utilizând sunetele • Competențe de ascultare |
| <p>Realizat de (Instituția și numele și adresa de e-mail a persoanei de contact)</p> | <p>The Mosaic Art And Sound, Londra</p> <p>Teresa Dello Monaco</p> <p>teresa.monaco@mosaicartsound.com</p> |

| | |
|-------------------------------------|--|
| Forma de artă și disciplina școlară | Muzica și științele naturii |
| Tema lecției | Fotosinteza |
| Desfășurarea lecției | <p>A) Profesorul explică subiectul lecției și împarte clasa în două.</p> <p>Iată un exemplu de explicație simplificată a subiectului lecției:</p> <p>Fotosinteza este un proces prin care plantele verzi folosesc energia de la soare pentru a transforma apa, dioxidul de carbon și mineralele în oxigen și compuși organici. Este un exemplu de cum oamenii și plantele depind unii de alții pentru supraviețuire.</p> <p>Partea 1: <u>Soarele și Lumina</u></p> <p>Lumina de la Soare pătrunde pe suprafața pământului. Lumina este energie. Când acea energie ajunge la o plantă verde, au loc unele reacții pentru a stoca energia sub forma moleculelor de zahar.</p> <p>Partea 2: <u>Clorofila</u></p> <p>Clorofila este componenta magică care captează lumina soarelui și începe întreg procesul. Clorofila cu pigment verde este singura care poate transforma energia activă a luminii într-o formă latentă care poate fi stocată (în mâncare) și folosită la nevoie.</p> <p>Dioxidul de carbon și apa (luată din rădăcini) combinate cu lumina produce oxigen și glucoză. Acea glucoză este folosită sub diferite forme de fiecare creatură de pe planetă. Fotosinteza ne oferă mare parte din oxigenul de care avem nevoie pentru a respira. Celulele animale necesită oxigen pentru a supraviețui.</p> |



B) Profesorul îi ajută pe copii să contruiască propoziții foarte scurte pentru a rezuma întreg procesul, cum ar fi: "Soarele iradiază lumina; Plantele o captează; Clorofila transformă energia solară în mâncare; Mulțumesc, mulțumesc, mulțumesc, Soarelui și plantelor, pentru a ne da oxigen și viață...".

C) Profesorul le dă copiilor o varietate de instrumente de percuție: castaniete, tamburine, tobe etc.

Alternativ, dacă profesorul nu are disponibile instrumente muzicale, copiii pot bate ritmul cu ajutorul mâinilor sau a părților corpului, dar și folosind pixuri și creioane pentru a lovi în cărți sau bănci.

Toți copiii formează un cerc și "imită" Soarele care trimite lumina pe suprafața pământului.

D) Apoi elevii sunt împărțiți în trei grupe. Prima grupă continuă să "interpreteze" Soarele care trimite energie. Elevii din această grupă continuă să folosească instrumentele de percuție pentru a cânta lent.

Simultan, cea de a doua grupă cântă "la, la, la, la" într-o melodie simplă de câteva note muzicale. Această melodie ar putea fi notele muzicale de început ale lui *Frere Jacques* (Do-Re-Mi-Do / C-D-E-C) repetate de câteva ori. Această grupă simbolizează clorofila în acțiune. Elevii vor cânta

| | |
|---|--|
| | <p>lent.</p> <p>Tot simultan, elevii din grupa a treia citesc, în formație de cor, textul creat la început (punctul B) și încheie textul prin a cânta "mulțumesc" de câteva ori în ritm cu "la, la, la, la" al lui <i>Frere Jacques</i>.</p> |
| Rezultatele învățării | <ul style="list-style-type: none"> • Să își însușească o temă din științele naturii care va fi ușor de reținut datorită activității muzicale dezvoltate în jurul ei. • Să lucreze în echipă • Competențe de audiere |
| Realizat de (Instituția și numele și adresa de e-mail a persoanei de contact) | <p>The Mosaic Art And Sound, Londra</p> <p>Teresa Dello Monaco</p> <p>teresa.monaco@mosaicartsound.com</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Forma de artă și disciplina școlară</p> | <p>Muzica și limbile străine</p> |
| <p>Tema lecției</p> | <p>Conștientizarea fonemelor din trei limbi străine și însușirea a șase cuvinte din trei limbi diferite</p> |
| <p>Desfășurarea lecției</p> | <p>Profesorul caută trei cântece folk pentru copii în trei limbi străine. Există foarte multe pagini de web care conțin cântece folk pentru copii și versurile lor sunt disponibile pe internet (e.g. www.folkdc.eu).</p> <p>Înainte de începerea lecției profesorul a căutat cântecele.</p> <p>Profesorul pune primul cântec (mp3) la computer sau la un casetofon. El le cere copiilor să recunoască limba.</p> <p>Apoi, profesorul le spune elevilor răspunsul corect, traduce titlul cântecului în limba nativă a copiilor și le cere copiilor să ghicească (sau să inventeze) conținutul cântecului, începând cu sentimentele pe care le transmite melodia.</p> <p>Elevii răspund folosind propria creativitate, apoi profesorul citește versurile cântecului.</p> <p>Profesorul scrie pe flipchart (sau pe tablă) două cuvinte din cântec. El spune ce înseamnă cuvintele și pune din nou cântecul cerându-le elevilor să ridice mâna atunci când aud aceste cuvinte în cântec.</p> <p>Apoi elevii rostesc în cor cele două cuvinte (în limba străină respectivă).</p> <p>Profesorul continuă cu celelalte două cântece în limbi străine diferite urmărind aceiași pași ca mai sus.</p> <p>La final, profesorul le cere elevilor să se ridice și să șoptească în mâinile lor împreunate (ca pentru rugăciune) și concave, un cuvânt din cele șase în limba străină pe care tocmai au învățat-o. Apoi le explică elevilor că va trebui "să trimită" cuvântul către tavan împingându-l cu mâna și rostindu-l cu voce tare.</p> |

| | |
|---|--|
| | După aceea, profesorul le va spune elevilor ca acele cuvinte vor zbura la figurat către tavan, fiind disponibile pentru ei ori de câte ori vor vrea să le folosească ... |
| Rezultatele învățării | <ul style="list-style-type: none"> • Să conștientizeze sunetele și fonemele din trei limbi străine • Să învețe șase cuvinte din trei limbi străine care vor fi reținute datorită puterii muzicii |
| Realizat de (Instituția și numele și adresa de e-mail a persoanei de contact) | The Mosaic Art And Sound, Londra Teresa Dello Monaco teresa.monaco@mosaicartsound.com |

ARTinED SCENARII DIDACTICE DE LECȚII: SCRIEREA CREATIVĂ

| | |
|--|---|
| <p>Forma de artă și disciplina școlară</p> | <p>Matematica prin intermediul scrierii creative</p> |
| <p>Tema lecției</p> | <p>Rezolvarea de probleme, dezvoltarea gândirii și a raționamentului</p> <p>Recunoașterea sistemelor diferite de măsurare, a unităților simple de conversie, a scării hărții, convertirea distanțelor de pe hartă .</p> <p>Sistemul de măsurare, unitate de conversie, monede străine</p> |
| <p>Desfășurarea lecției</p> | <p>Profesorul începe lecția arătând cartea selectată elevilor și prezentându-le povestea și personajele principale. Apoi, cu ajutorul unui glob pământesc, el le va cere elevilor să identifice diferite locații și țări la care au ajuns principalele personaje din poveste.</p> <p>Elevii vor nota în caiete numele țărilor și apoi, lucrând în grupe de 4/5 vor analiza textul încercând să afle moneda străină și sistemul de măsurare folosit în fiecare țară. Acest exercițiu le va permite elevilor să memorize și să lege fiecare țară cu sistemul de măsurare și distanța dintre două locații sau țări, iar în final elevii vor avea o colecție de date pe care să le compare.</p> <p>Profesorul le va cere elevilor să creeze o nouă poveste sau o poezie cu informațiile pe care le-au colectat și, de asemenea, folosind și propria experiență căpătată de-a lungul călătoriilor. Acest lucru le oferă elevilor posibilitatea de a participa la discuție și vor îmbogăți, datorită propriilor experiențe, descoperirile din cartea selectată. Crearea de povești noi sau poezii vor dezvolta creativitatea și atitudinea de a rezolva probleme.</p> <p>De îndată ce noile povești sunt create, profesorul le va</p> |

folosi pentru a realiza împreună cu elevii exerciții simple legate de unitatea de conversie din cadrul aceluiași sistem de măsurare sau în cadrul diferitelor sisteme de măsurare: de exemplu, de la metri la kilometri sau de la kilometri la mile, sau schimburi valutare, de exemplu, de la lirele englezești la euro sau dolari sau invers, și folosind toate schimburile valutare și unitățile de măsură menționate în poveștile elevilor.

De asemenea, profesorul le poate adresa întrebări simple: "Care este echivalent cu 1 metru? Un picior sau trei picioare?" Și pentru a obține răspunsul corect profesorul poate cere elevilor să măsoare talpa piciorului și să o compare cu un metru.

Multe exerciții pot fi făcute folosind schimbul valutar pentru a îmbunătăți abilitatea de a număra banii dar și atitudinea responsabilă față de bani: acest lucru va fi foarte util în lumea adulților.

Cărți pentru copii propuse pentru această activitate:

- Ocolul Pământului în 80 de zile, de Jules Verne
- Minunatele aventuri ale lui Nils, de Selma Lagerlof
- **Observații pentru profesor:** Nu orice carte este potrivită pentru a realiza lecții de matematică și literatură. Cercetătorii și educatorii au dezvoltat criterii de selecție a literaturii care poate efectiv fi integrată în instrucțiuni matematice. *Sfat: atunci cand o carte este selectată pentru această activitate, factorul "wow" este foarte important.*
- **Pentru mai multe informații:**
<https://s3.amazonaws.com/quantile-resources/resources/downloads/static/ChildrensLiterature.pdf>

| | |
|--|--|
| Rezultatele învățării | <ul style="list-style-type: none"> • Să dezvolte gândirea și raționamentul • Să dezvolte creativitatea și talentul literar • Să învețe să rezolve probleme • Să recunoască diferite sisteme de măsurare folosite în lume • Să memorize conceptul matematic prin experiența personală • Să exerseze unitățile simple de conversie ale sistemelor de măsurare • Să convertească distanțe dintre diferite locații de pe hartă • Să utilizeze scara hărții • Să învețe să facă legătură între matematică și experiența personală • Să dezvolte atitudini de responsabilitate față de bani • Să colaboreze |
| Realizat de (Instituția și numele și adresa de e-mail a persoanei de contact) | Fondazione Nazionale Carlo Collodi Cinzia Laurelli cinzialaurelli@gmail.com |

| | |
|--|--|
| <p>Forma de artă și disciplina școlară</p> | <p>Științele naturii prin intermediul scrierii creative</p> |
| <p>Tema lecției</p> | <p>Ciclul de viață al florilor și conceptul de heliotropism aplicate la energia solară</p> <p>Floarea soarelui și energia solară</p> |
| <p>Desfășurarea lecției</p> | <p>Profesorul prezintă elevilor tema lecției și obiectivele acesteia.</p> <p>Profesorul prezintă elevilor câteva informații generale despre ce au plantele nevoie ca să crească și le arată materialele selectate folosind computerul și/sau niște ilustrații. Apoi profesorul citește cu voce tare o poezie despre floarea soarelui și introduce conceptul de heliotropism și aplicarea lui la energia solară utilizând niște filmulețe.</p> <p>Elevii lucrează împărțiți în grupe de câte patru sau cinci și profesorul, folosind o lanternă (care reprezintă soarele), le cere acestora să se miște ca o floare a soarelui timp de 2, 3 minute. La sfârșitul acestui exercițiu le cere elevilor să facă brainstorming la materiale. Elevii vor fi încurajați să-și folosească imaginația și să-și exprime sentimentele despre ceea ce au învățat legat de floarea soarelui și despre ciclul vieții. Profesorul le va cere să realizeze o poezie sau un scurt eseu despre etapele diferite din ciclul de viață al florii soarelui.</p> |





Pentru a scrie o poezie sau un scurt eseu profesorul poate cere primului elev din fiecare grupă să spună o propoziție iar al doilea elev trebuie să repete aceeași propoziție dar adăugând ceva și așa mai departe până la ultimul copil din grupă. Fiecare grupă va crea o poezie împreună sau un scurt eseu.

La finalul lecției toate poeziile și eseurile pot fi scrise în caiete și recitate și comentate de către elevi și apoi înregistrate de către profesor.

Poezii și filmulețe sugerate pentru aceste activități:

Poezii

- *Adu-mi floarea soarelui*, de Eugenio Montale
- *Oh, Floare a soarelui!* de William Blake

Filmulețe:

- <http://www.youtube.com/watch?v=VOVJRP7kY50>
- <http://www.youtube.com/watch?v=VygzZQWPA84>

Idei video privind evoluția florii soarelui:

- <http://www.youtube.com/watch?v=VygzZQWPA84>

Rezultatele
învățării

- Să învețe să-și exprime sentimentele și emoțiile
- Să-și îmbunătățească comunicarea și învățarea în echipă

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Să dezvolte interesul față de științele naturii • Să dezvolte capacitatea de înțelegere a conceptelor științifice ale elevilor • Să învețe cuvinte noi și să-și îmbunătățească vocabularul cu termeni științifici • Să-și consolideze procesul de învățare în științele naturii • Să înțeleagă ciclul de viață al florii • Să identifice părți ale plantei: sămânță, rădăcină, tulpină, frunze • Să înțeleagă importanța soarelui pentru viața plantelor • Să dezvolte înțelegerea principiilor ecologice • Să descopere cum oglindirea naturii inspiră tehnologii noi |
| <p>Realizat de (Instituția și numele și adresa de e-mail a persoanei de contact)</p> | <p>Fondazione Nazionale Carlo Collodi Cinzia Laurelli cinzialaurelli@gmail.com</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Forma de artă și disciplina școlară</p> | <p>Scrierea creativă și limbile străine</p> |
| <p>Tema lecției</p> | <p>Exersarea vocabularului și învățarea Poeziile și limba străină</p> |
| <p>Desfășurarea lecției</p> | <p>Profesorul selectează poezii scurte în limba străină respectivă cu structuri lingvistice simple și prezintă temele cu care elevii sunt familiari sau pentru care prezintă un interes de moment.</p> <p>Elevii care lucrează în perechi sau în grupuri mici stând pe podea sau în jurul mesei vor primi fișe de lucru. Acestea conțin poezia în limba străină respectivă din care cuvintele cheie au fost eliminate, versiunea întreagă a poeziei și lista cuvintelor eliminate într-o ordine aleatorie.</p> <p>Dacă profesorul de limbi străine (sau un elev care vorbește limba străină respectivă) este disponibil atunci întregul text al poeziei va fi citit cu voce tare elevilor. Profesorul le va cere elevilor să completeze spațiile libere din fișă de lucru cu cuvintele cheie adecvate pe care le-au primit. Profesorul rostește cuvintele sau expresiile corecte în timp ce elevii verifică.</p> <p>Apoi profesorul le cere elevilor să citească cu voce tare ceea ce au scris și să mimeze cuvântul sau întreaga propoziția pe care au pregătit-o.</p> <p>Mima poate deveni foarte amuzantă când este selectată poezia potrivită. Această activitate poate fi dezvoltată și în clasele a patra și a cincea dacă li se cere elevilor să creeze propoziții noi cu acele cuvinte pe care le-au învățat și să le mimeze sau să încerce niște exerciții fonetice pentru a îmbunătăți conștientizarea fonetică și competențele de citit.</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>Lectură suplimentară despre conștientizarea fonetică:</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://www.paec.org/itrk3/files/pdfs/readingpdfs/cooltoolsall.pdf • http://www0.tacoma.k12.wa.us/schools/curriculum/subjects/literacy/elementaryliteracy/ELI/12-PH-PHONICS-SA.pdf |
| Rezultatele învățării | <ul style="list-style-type: none"> • Să dezvolte înțelegerea unei limbi străine • Să consolideze însușirea vocabularului într-un mod plăcut • Să îmbunătățească abilitatea de a asculta o limbă străină • Să sprijine abilitatea de a construi propoziții noi într-o limbă străină • Să dezvolte încrederea în sine și dorința de a învăța |
| Realizat de (Instituția și numele și adresa de e-mail a persoanei de contact) | <p>Fondazione Nazionale Carlo Collodi</p> <p>Cinzia Laurelli</p> <p>cinzialaurelli@gmail.com</p> |

ARTinED USE SCENARII DIDACTICE DE LECȚII: ATELE VIZUALE

| | |
|--|---|
| <p>Forma de artă și disciplina școlară</p> | <p>Artele vizuale și matematica</p> |
| <p>Tema lecției</p> | <p>Figuri geometrice (lecție de consolidare a cunoștințelor)</p> |
| <p>Desfășurarea lecției</p> | <p>Profesorul le cere elevilor să identifice figurile geometrice (cerc, triunghi, dreptunghi, pătrat, romb, paralelogram, trapez) dintr-un poster și să definească fiecare figură geometrică.</p> <p>Profesorul le cere elevilor să facă diferite figuri geometrice folosind hârtie de diferite culori și textură (hârtie creponată, hârtie lucioasă, hârtie mată, ziare, reviste etc.)</p> <p>Profesorul îi împarte pe elevi în grupe de patru și le spune să folosească figurile geometrice pe care le-au creat pentru a realiza un colaj pe un carton. Colajul va reprezenta un peisaj stilizat din natură.</p> <p>Toate colajele realizate vor fi expuse în școală.</p> |
| <p>Rezultatele învățării</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Să identifice figurile geometrice • Să definească figurile geometrice • Să realizeze figuri geometrice • Să facă un colaj care să reprezinte un peisaj stilizat din natură • Să exprime gândirea vizuală și spațială • Să fie creativi și să se simtă unici • Să dezvolte competențe de interacțiune socială și emoțională discutând cu alți elevi și făcând schimb de experiență |

| | |
|--|---|
| Realizat de (Instituția și numele și adresa de e-mail a persoanei de contact) | Liceul de Arte Dinu Lipatti, Pitești, Romania Mariana Stan, stanm.arta@yahoo.com |
|--|---|

| | |
|-------------------------------------|--|
| Forma de artă și disciplina școlară | Artele vizuale și științele naturii |
| Tema lecției | Straturile solului (lecție de predare) |
| Desfășurarea lecției | <p>Profesorul începe lecția prin a le pune elevilor niște întrebări legate de sol.</p> <p>Profesorul folosește filmulețe și desene referitoare la sol pentru a le arăta elevilor straturile solului și importanța lor.</p> <p>Profesorul le cere elevilor să realizeze un produs care să arate ce este solul, importanța solului pentru viață, conținutul acestuia, formarea solului, straturile acestuia și tipurile de sol.</p> <p>Profesorul le cere elevilor să lucreze în perechi și să realizeze produsul final: niște elevi folosesc hârtia pentru a desena soarele și apoi îl colorează folosind acuarele, alți elevi folosesc hârtia creponată pentru a realiza munții și dealurile, alții folosesc plastilina pentru a crea plante și animale, alții pictează cu acuarele cofrajele de ouă care reprezintă straturile solului etc.</p> <p>Apoi elevii pun totul laolaltă pentru a realiza produsul final.</p> <p>Acesta va fi expus în școală.</p> |
| Rezultatele învățării | <ul style="list-style-type: none"> • Să învețe conținutul solului, tipurile acestuia și straturile lui • Să înțeleagă cum s-a format solul • Să conștientizeze și să înțeleagă importanța solului pentru viață • Să creeze un ansamblu reprezentând straturile solului • Să exprime gândirea vizuală și spațială • Să fie creativi și să se simtă unici |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Să dezvolte competențe de interacțiune socială și emoțională discutând cu alți elevi și făcând schimb de experiență |
| Realizat de (Instituția și numele și adresa de e-mail a persoanei de contact) | Liceul de Arte Dinu Lipatti, Pitești, Romania Anca Giura, anca_giura@yahoo.com |

| | |
|-------------------------------------|---|
| Forma de artă și disciplina școlară | Artele vizuale și limbile străine |
| Tema lecției | Hainele (lecție de predare) |
| Desfășurarea lecției | <p>Profesorul invită o fată și un băiat în fața clasei și descrie cum sunt îmbrăcați. Cuvintele noi sunt scrise pe tablă.</p> <p>Profesorul arată elevilor cataloage de modă care conțin diferite obiecte de îmbrăcăminte. Cuvintele necunoscute sunt adăugate pe tablă.</p> <p>Profesorul repetă cuvintele iar elevii le repetă în cor. Apoi profesorul nominalizează elevi ca să repete pentru a exersa noul vocabular individual.</p> <p>Profesorul îi împarte pe elevi în patru grupe, fiecare grupă reprezentând un anotimp, dă fiecărei grupe un carton pe care sunt desenați un băiat și o fată, hârtie colorată, foarfece, lipici, creioane. Fiecare grupă creează haine folosind hârtie colorată și apoi lipesc obiectele de îmbrăcăminte pe băiatul și fata desenați pe carton așa încât elevii îi îmbracă conform anotimpului pe care fiecare grupă îl reprezintă.</p> <p>Succesiv fiecare grupă prezintă colajele menționând obiectele de îmbrăcăminte confecționate.</p> |
| Rezultatele învățării | <ul style="list-style-type: none"> • Să învețe cuvinte noi legate de diferitele obiecte de îmbrăcăminte • Să creeze obiecte de îmbrăcăminte • Să facă colaje • Să producă stări și emoții • Să dezvolte expresia vizuală • Să dezvolte competențe de interacțiune socială și emoțională discutând cu alți elevi și făcând schimb de experiență |

| | |
|--|--|
| Realizat de (Instituția și numele și adresa de e-mail a persoanei de contact) | Liceul de Arte Dinu Lipatti, Pitești, Romania Adela Georgescu, adelaenageorgescu@yahoo.com |
|--|--|