



ARTinED , Goda exempel

Projekt partner	School of Foreign Languages of Çukurova University, TR
Pilotskola	State Conservatory of Çukurova University (Primary level)
Plats	Performance Hall at State Conservatory of Çukurova University
Tid	21-24 januari, 2013
Konstform	Dans
Lärare och konstnärer i projektet	Lili Petrova Sueda Semin Sirel Eda Kahyalar Figen Yılmaz
Elevers ålder	10-11
Antal elever	9
Tid för pilotversamhet	4 dagar
Hjälpmedel	<ul style="list-style-type: none"> • Undervisningsmaterial som åskådliggör vatten • Video om vattnets kretslopp • Musik CD • Danskostymer • Sagan om en vattendroppe, Scia-Scia • Overhead projektor • Dator

Elevers förkunskaper: Inga

Lektionsplan:

- Läraren inleder med frågor om vatten och eleverna lockas in i klassdiskussion.
- Eleverna ser filmen om vattnets kretslopp.
- Läraren startar bildspelet om vattendroppen Scia-Scia och börjar läsa sagan. Under läsningen frågar han/hon då och då om eleverna kan gissa vad som händer sedan.
- Eleverna läser undervisningsmaterialet om vatten.
- Läraren ber eleverna arbeta i grupp och improvisera om vattnets kretslopp samt skapa en koreografi på 5-7 minuter.
- Läraren uppmuntrar i grupperna och ger förslag vid behov. Eleverna får nödvändigt material (musik, tyger, kostymer).
- Eleverna avslutar med dansuppvisning av egen koreografi om vattnets kretslopp.

Resultat: Genom denna övning lär sig eleverna

- om processen för vattnets kretslopp i nature på ett roligt sätt
- kunskap om vattnets kretslopp för framtiden
- att improve their creativity and collaborative work

Elevernas reflektioner:

Alla elever var positiva till att lära med konstnärliga uttrycksmedel. De sa att det var kul och annorlunda att lära skolämnen så här.

Lärarnas reflektioner:

Lärarna var positivt överraskade över att eleverna behövde så litet hjälp för att skapa en koreografi och de var också väldigt entusiastiska och närvarande i aktiviteterna.

Se <http://artined-eu.wikispaces.com/> : piloting video, fotografier, resultat och källor.

ARTinED , Goda exempel

Project Partner	CECE
Pilotskola	Escuelas del AVE MARIA de MALAGA
Plats	Av. De Sor Teresa Prat, 51, 29003, Málaga
Tid	05/10/2012 12/10/2012
Konstform	Litteratur (dikter)
Lärare och konstnärer i projektet	Poesi: Sierra Castro Rodriguez Lärare i andra klass: Cecilia Villalobos Sánchez
Elevers ålder	7-8
Antal elever	26 elever
Tid för pilotversamhet	2 timmar á 60 minuter Omfattar även lärarnas förberedelser inklusive urval av video och dikter.
Hjälpmedel	Papper Laptop Whiteboard Vattenfärger Mikrofoner Saxar Lim Pennor

Elevers förkunskaper: Inga

Arbetsgång:

1. Läraren presenterar ämnet.
2. Läraren frågar vad eleverna associerar till ordet 'våren'.

3. Eleverna ritar och målar samt lyssnar på music som relaterar till ämnet.
4. Eleverna agerar utifrån dikter via music och dans.
5. Till slut skapar eleverna själva en dikt om vattnets kretslopp. De kan lägga till bilder som illustration.

Tilläggsmaterial kan vara video och animationer utifrån online material.

Resultat:

Med denna lection lär sig eleverna om vattnets kretslopp med music, dans och litteratur.

De ser en koppling mellan vattnets kretslopp och konstarter.

The uttrycker känslor med fritt spelrum.

Elevernas reflektioner:

Me gusta bailar y escribir para entender el ciclo del agua

Jag gillar att dansa och skriva för att förstå vattnets kretslopp

Me gusta la musica de la primavera

Jag gillar musik om våren

Me ha gustado mucho esta clase porque es divertida

Jag gillade lektionen så mycket för det var kul

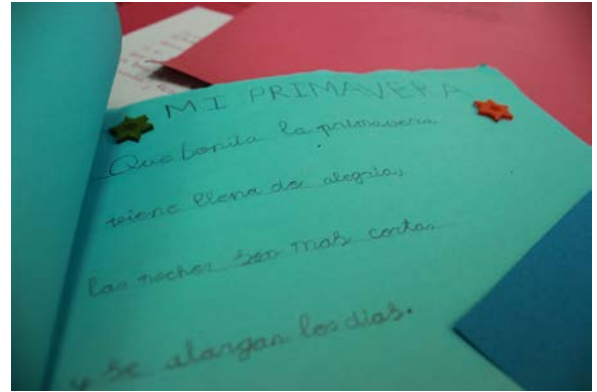
Lärarens reflektioner:

Eleverna tyckte om denna form av aktivitet i synnerhet för att de kunde använda olika uttrycksformer för sin förståelse. De var mycket öppna och aktiva och kunde inte sluta dansa, sjunga och skriva med eget skapande. Även att rita och måla inkluderades. De samlade kreativa aktiviteterna blev en ny inkörsport till kunskapssökande och problemlösning.

Se http://artined-eu.wikispaces.com/Escuelas_del_Ave_Maria_de_Malaga / för utförligare redovisning med video, fotografier, resultat och källor.

Annex 1

WATER CYCLE THROUGH LITERATURE (POEMS)



ARTinED BEST PRACTICE REPORT

Projekt partner	Viksjöforsbaletten
Pilotskola	Celsiuskolan, Viksjöforsskolan and Alftaskolan
Plats	Edsbyn, Viksjöfors, Alfta
Tid	September 2012 – Januari 2013
Konstform	Dans
Lärare och konstnärer i projektet	Lärare: Carina Malm Wictoria Kastemyr Carin Sannefur Konstnärer: Julia Ehrstrand Matilda Norling Persson
Elevers ålder	6-11
Antal elever	55
Tid för pilotversamhet	1 class I veckan I varje skola, 60 min 15 min in klassen 45 min in dansstudio + extra träning för uppvisning och documentation
Hjälpmedel	Tyger, 6-10 m Paraplyer Cd-spelare och trummor Olika skolmaterial som läraren tillhandahöll i klassen

Elevers förkunskaper: Inga

Arbetsgång:

- Teoretisk presentation i klassen, 15 min, utifrån olika teman (vatten och jord)

Fortsättning på lektionen i dansstudio 45 min:

- Improviserande och kreativt arbete utifrån tema
- Indelning i grupper och fortsatt improvisation till musik som vi fått från UK partner
- Inläring av konstnärernas koreografi (baserat på sagan från italiensk partner)
- Samtal om arbetet via dansen relaterat till undervisningen i klassen
- Fortsatt dansträning
- Föreställning i alla pilotskolor
- Offentlig visning 20/12 och 9/1
- Uppföljning/återkoppling under vårterminen

Resultat:

3 presentationer i pilotskolor + gemensam presentation i ARTinED seminariet 2013-01-09, se http://www.youtube.com/watch?v=_RjVXDTCQPE

Elevernas reflektioner:

När vi gjorde discomoln var det roligt för då gjorde vi roliga danser.

Discomoln var roligt.

Musiken var bra danserna var roliga.

Jag gillade snöflingorna för de var roligast.

Jag gillade dansen om rika och fattiga.

Vi lärde oss så mycket om vatten i andra länder och hur de lever där.

Det var roligt när UK-läraren kom och sjöng med oss i biblioteket.

Jag gillade våra egna danser som vi hittade på för då hade jag egen fantasi.

Discodans GANGNAM STYLE!!!

Allt var så roligt.

Det var roligast att dansa för jag brukar dansa litet själv.

Jag var en mask som kröp.

Det var roligt att dansa allt.

Roligt att dansa.

Att dansa är lätt.

Att dansa är roligt och lätt.

Lärarens reflektioner:

Eleverna fick hitta på egna saker.

Eleverna var inte stressade av instruktioner.

De älskade sina danslärare.

Inspirerande att vara med om koreografiarbete för att åskådliggöra vatten och jord.

Kreativitet.

De blyga hade svårt att släppa loss.

2 elever var negativa i början – men de hade väldigt roligt till slut.

Vi kommer att fortsätta att samarbeta med danslärarna.

Det som vi påbörjat tanker vi utveckla.

Jag har rekommenderat ARTinED till kolleger.

.

Se <http://artined-eu.wikispaces.com/>

för utförligare redovisning med video, fotografier, resultat och källor



ARTinED , Goda exempel

Projekt partner	Fondazione Nazionale Carlo Collodi, IT
Pilotskola	Mons. Simonetti, (Primary School)
Plats	Piazza Simonetti, 4 – 51017 Pescia (PT)
Tid	02/10/2012 05/10/2012
Konstform	Poesi
Lärare och konstnärer i projektet	Lärare 4A: Debora Filippelli Lärare 4B: Maria Cristina Serafini Lärare: Gina Rita Fantucchio Lärare: Costanza Panigada Handledare: Cinzia Laurelli
Elevers ålder	9-10 år
Antal elever	50 elever/ två klasser: 4A - 4B
Tid för pilotversamhet	Två lektioner 60 min i klassen plus 60 förberedelse för lärare inclusive urval av video, dikter, kopiering
Hjälpmedel	<ul style="list-style-type: none">• Smart board• Videos på italienska och engelska om vattnets kretslopp:<ul style="list-style-type: none">- http://cicloacqua.altervista.org/ciclo/cycle.html- http://www.scuoladecs.ti.ch/et/casa/PDF/acqua.pdf- http://www.youtube.com/watch?v=YswL4dIDQuk- http://svs.gsfc.nasa.gov/goto?10501- http://www.youtube.com/watch?v=j_4iTuMEGt8• Pennor;• Post it i två färger;• A3 tryck med urval av dikter om vatten (annex 1);• A4 tryck med bilder o matt

Elevers förkunskaper: Inga

Arbetsgång:

- Lärarna i italienska (L1) och engelska (L2) visar utvalda videos om vattnets kretslopp följt av gruppdiskussioner
- En dikt på engelska, ca 80 ord (Annex1)
- Engelska läraren illustrerar dikten med färger (4 nya ord, 4 bekanta ord)
- L2 läraren läser dikten högt i klassen och skriver 18 utvalda ord på tavlan
- Eleverna jobbar i grupper
- Varje grupp får en dikt i färg, A3 format
- Eleverna skriver orden på tavlan på post it-lappar och fäster dem till höger om dikten på A3-papperet
- Eleverna översätter alla post it-lappar och fäster dem till vänster
- Varje grupp läser upp översättningen
- Läraren ber eleverna skriva en ny dikt med de nya orden, en på L1 och en på L2, på ett papper med förtryckta bilder (Annex 2)
- Eleverna översätter och skriver in dem i sin arbetsbok

Resultat: Genom övningen har eleverna

- Lärt sig nya ord på engelska
- Lärt sig ord om väder och vatten på L1
- Lärt sig vanliga ord och fackord på L2
- Lärt sig skriva enkla diktfraser på 2 språk
- Uttryckt känslor för andra enkelt och löst
- Lärt att lära tillsammans är lättare och roligare

Elevernas reflektioner:

Non sapevo che queste difficilissime parole in inglese fossero così uguali a quelle italiane
Jag visste inte att svåra ord är lika på 2 språk

Ho provato ad indovinare il significato di due parole in inglese e ci sono riuscito
Jag bara glissade vad två ord betydde och det var rätt

Ho imparato a conoscere le nuvole e il loro nome!
Jag har lärt mig om moln och deras namn

Lärarens reflektioner:

Genom att titta på video på L1 och L2 har eleverna lärt sig många fackord/vetenskapliga ord
Större vokabulär på två språk

Aktiviteten uppmuntrade eleverna att samarbeta och se möjligheter att arbeta i grupp.

Att skriva poesi ger eleverna möjlighet att uttrycka känslor på ett enkelt sätt. De finner sin egen inställning och infallsvinkel till arbetsuppgiften.

Att skriva dikt om känslor uppmuntrade till kreativitet och kommunikation i gruppen.

Se <http://artined-eu.wikispaces.com/>

för att se pilotvideo, fotografier och dikter skrivna av eleverna:

<http://artined-eu.wikispaces.com/Scuola Primaria Mons Simonetti>

Annex 1

Poems and Second language: WATER CYCLE

by Mr. R.'s -Water Cycle

Water goes,
Round and round,
From the **sky**,
To the **ground**,
In a cycle,
You can't see,
Water comes to you and me!
Evaporation is a start,
But it's not the only part,
From **sea** to sky,
Vapour floats,
But leaves enough to float in boats!
In the sky,
Water cools,



Forming **clouds**,
Like fish form schools,
Condensation makes it dense,
Like dollars have one hundred cents!
Then it falls, **precipitation!**
It's like group participation...
Rain and **hail**,
Sleet and **snow**,
Water falls,



Plants can grow...
Fills up **lakes**, and **streams**, and seas,
We can drink it as we please,
Water used to brush our teeth,
Water wets the coral reef!
Water, water, what we need,
We need water to succeed,
And **water cycle** keeps it fresh,
Water cycle, you're the best!

ANNEX 2



ARTinED , Goda exempel

Projekt partner	Liceul de Arte Dinu Lipatti, RO
Pilotskola	Liceul de Arte Dinu Lipatti
Plats	Strada Pătrașcu Vodă, nr. 2bis, Pitești
Tid	05/10/2012 12/10/2012
Konstform	Bild
Lärare och konstnärer i projektet	Lärare i år 4: Marinela Dinuță Bildlärare: Anca Giura Samordnare: Adela Georgescu Mariana Stan

Elevers ålder	10 - 11 år
Antal elever	29 elever
Tid för pilotversamhet	Två 60-minuters lektioner i klassen 60 min förberedelse för lärare för att förbereda med video, dikter samt kopierat material till eleverna
Hjälpmedel	<ul style="list-style-type: none"> • White board • Videos om vattnets kretslopp: <ul style="list-style-type: none"> - http://www.youtube.com/watch?v=YswL4dIDQuk - http://www.youtube.com/watch?v=u3QwLYfgwP0 - http://www.youtube.com/watch?v=0_c0ZzZfC8c - http://www.youtube.com/watch?v=svUZYMJNFWo - http://www.youtube.com/watch?v=F9Yi4dAzHsc - http://www.youtube.com/watch?v=KQ8KRznrXiA • Projektorr, • Laptop, • Album, • Papper, • Tråd, • Bomull, • Vattenfärg, • Skål, • Transparent plast, • Aluminium folie, • Modeller, • Kritor, • Crepe papper, • Trästicker, • Plastburkar, • Kvistar

Elevers förkunskaper: Inga

Arbetsgång:

- Läraren presenterar lektionens arbetsgång
- Läraren börjar med ledande frågor om ämnet:
Varför är vatten viktigt för liv?

Är vatten alltid en vätska?

Försvinner vatten I nature någon gång?

- Tilläggsmaterial är video och animationer om vattnets kretslopp i urval.
- Konstnären ber eleverna skapa en product som visar vattnets kretslopp (regn, snö, sjö, frusen sjö, flod, hav, sol, växtlighet och djurliv).
- Eleverna börjar jobba i par och skapar något:
 - Regndroppar är gjorda av papper knutna med tråd: regnet,
 - Moln är gjorda av papper och bomull,
 - Solen är gjord av papper målad med vattenfärg.
 - Sjön är gjord av en skål övertäckt med genomskinlig plast,
 - Frusen sjö är gjord av en skål täckt med aluminiumfolie,
 - Marken, sjögräs och fiskar är gjorda av modellera,
 - Ankor, anka med halsduk, hund, grodor, pingvin och fjärilar är gjorda med modellera,
 - Några träd är gjorda av papper målade med kritor, andra är målade med vattenfärg,
 - Jorden är gjord av kreppapper,
 - Himlen är gjord av kreppapper,
 - Flod och sjö är gjorda av blått kreppapper, ,
 - Plantor är gjorda av träpinnar och modellera,
 - Plantorna sår i plastburkar,
 - Snöflingor är gjorda av papper knutna med tråd,
 - Vattenliljor är gjorda av modellera,
 - Människan är gjord av modellera,
 - Trädet är en kvist från en buske.
- Eleverna sätter ihop alla delar till ett konstverk.
- Eleverna visar konstverket i skolan.

Resultat:

By the end of the sessions, the students learn:

- about the importance of water for life,
- about the ways of saving water ,
- about the process of water cycle in nature,
- science vocabulary,
- to be creative,
- to develop social and emotional interaction skills by using discussions with other students and sharing experiences,
- to create an artistic assembly.

Elevernas reflektioner:

Mi-a plăcut sa fac norii.

Jag tyckte o matt göra moln.

Nu trebuie sa ai talent pentru a desena.

Man måste inte vara begåvad för Att kunna måla.

Mi-ar place sa desenez și în ora de matematica.

Jag skulle vilja måla i matematik. .

Lärarens reflektioner:

I början var inte alla elever intresserade, några trodde att de inte kunde. Men klassandan gjorde att de kom med i arbetet eftersom.

Eleverna gillade arbetet med vatten mycket – vattnets kretslopp, vattnets förändring, vattnets användning eftersom allt gjordes tydligt med visuella konstarter.

Se <http://artined-eu.wikispaces.com/>

för att se pilotvideo, fotografier och dikter skrivna av eleverna:

http://artined-eu.wikispaces.com/Liceul_de_Art%C4%83_Dinu_Lipatti_Pite%C8%98ti

Annex 1

WATER CYCLE THROUGH VISUAL ARTS



ARTinED , Goda exempel

Projekt partner	The Mosaic Art And Sound
Pilotskola	Poplar Primary School Poplar Road South London SW19 3JZ United Kingdom
Plats	Poplar Primary School
Tid	20 september till 28 november 2012
Konstform	Musik
Lärare och konstnärer i projektet	Lärare: Jackie Schneider Konstnärer: Mick Sands Rick Perrins
Elevers ålder	7-8 (år 3)
Antal elever	60
Tid för pilotversamhet	Pilotarbete: 9 tillfällen á 2 timmar plus 2 h för avslutning/redovisning Exempelaktivitet nedan: tillfällen á 2 timmar
Hjälpmedel	Material: Befintliga musikinstrument i klassen Papper för brainstorm för att ringa in elevers kunskapsnivå. Kläder för improvisationer. Piano, gitarr, CD spelare för att stärka musikalisk aktivitet.

Elevers förkunskaper: Inga

Arbetsgång:

Att skapa en sång om vattnets kretslopp

- Klassdiskussion med eleverna om vatten på vår planet – varifrån det kommer och vart det rör sig;
- skapa en sekvens om vattnets rörelse på planeten
- välj en känd melodi som barnen kan och skapa en vers om vatten i världen som går runt och runt
- skapa flera verser med barnen om varje enskild rörelse (i vattnets förvandling)
- öva att sjunga sången med rörelser som befäster orden

Resultat:

- ✓ Eleverna lär sig naturvetenskap med musik och enkel dramatisering
- ✓ Såväl lärare som elever har uppnått ökad kreativitet
- ✓ Eleverna lär sig samtidigt som de har roligt
- ✓ Klassrummet blev en plats där man trivs och har roligt
- ✓ Ökade musikkunskaper
- ✓ Ökad kunskap om modersmålet när man skapar verser
- ✓ Eleverna lärde sig ord på andra språk
- ✓ Eleverna har lärt sig att arbeta i grupp

Elevernas reflektioner:

Jag gillade allt: sångerna och T-shirten vi gjorde

Jag är så glad att jag var med

Jag gillade allt

Det var så kul, jättebra

Det var så roligt att sjunga jord och vatten-sången

Jag blev så stolt för det jag kunde

Lärarens reflektioner:

Jag var nöjd med barnens engagemang och hur de lärde sig om ämnet.

Eleverna var nyfikna och positiva och de lärde om musik och naturvetenskap på samma gång. Det tyckte de om.

Stämningen bland vuxna och barn var så positiv – eleverna hade tre vuxna med (läraren och två konstnärer) som kunde stötta, svara på frågor och anteckna om respons i klassen.

Se <http://artined-eu.wikispaces.com/>

för att se pilotvideo, fotografier och dikter skrivna av eleverna:

<http://www.artined.eu/uk.html>

