



ARTinED - RELAZIONE SULLE MIGLIORI PRATICHE

Partner del progetto	Scuola di Lingue Straniere della Çukurova University, TR
State Conservatory of Çukurova University (Primary level)	State Conservatory of Çukurova University (Primary level)
Sede(i)	Auditorium del Conservatorio Statale dell'Università di Çukurova
Data/e periodo	21-24 gennaio 2013
Forma d'arte	Danza
Nomi degli insegnanti e degli artisti coinvolti nella sperimentazione	Lili Petrova Sueda Semin Sirel Eda Kahyalar Figen Yılmaz
Età degli studenti	10-11
Numero di studenti	9
Durata della sperimentazione	4 giorni
Sussidi didattici	<ul style="list-style-type: none"> • Contenuti didattici per le lezioni sull'acqua elaborati dai vari partner • Estratti video riguardanti il ciclo dell'acqua • CD musicali • Costumi per la danza • La storia di Scià-Scià, la goccia d'acqua • Lavagna luminosa • Computer

Conoscenze pregresse richieste allo studente (se necessarie): Nessuna

Procedura:

- L'insegnante formula agli studenti domande-guida riguardo all'acqua, e inizia una discussione che coinvolge tutta la classe.
- Gli studenti guardano gli estratti video sul ciclo dell'acqua.

- L'insegnante avvia uno slide show che narra le vicende della goccia d'acqua Scia-Scia, e inizia a leggerne la storia. Durante la lettura incoraggia gli studenti ad indovinare cosa sta per succedere, per suscitare il loro interesse.
- Gli studenti leggono il materiale didattico riguardante l'acqua.
- L'insegnante chiede agli studenti di lavorare in gruppi per creare attraverso l'improvvisazione una coreografia di 5-7 minuti sul ciclo dell'acqua.
- L'insegnante svolge il ruolo di facilitatore ed aiuta gli studenti se ne hanno bisogno. Fornisce inoltre agli studenti i materiali e le attrezzature necessarie
- Gli studenti completano la danza che hanno creato sul ciclo dell'acqua.

Risultati:

Attraverso questa esercitazione, gli studenti:

- apprendono/ripassano in modo piacevole il processo del ciclo dell'acqua in natura
- ricordano più a lungo le conoscenze apprese riguardo al ciclo dell'acqua
- Migliorano le loro capacità di creare e lavorare in modo collaborativo

Alcune osservazioni degli studenti:

Tutti gli studenti hanno espresso sensazioni positive riguardo all'apprendere attraverso l'arte. Hanno sottolineato che l'uso dell'arte per imparare una materia è stata un'esperienza diversa e molto divertente.

Alcune osservazioni degli insegnanti:

Gli insegnanti hanno riferito che gli studenti hanno avuto molto poco bisogno del sostegno da parte dell'insegnante per creare la coreografia, e che sono stati davvero entusiasti di partecipare alle attività.

Visitate <http://artined-eu.wikispaces.com/> per vedere le foto, il video, i prodotti e le risorse di questa sperimentazione.

ARTinED - RELAZIONE SULLE MIGLIORI PRATICHE

Partner del progetto	CECE
Scuola coinvolta nella sperimentazione	Escuelas del Ave Maria de Malaga
Sede(i)	Av. de Sor Teresa Prat, 51, 29003, Málaga
Data/e e periodo	05/10/2012 - 12/10/2012
Forma d'arte	Letteratura (Poesia)
Nomi degli insegnanti e degli artisti coinvolti nella sperimentazione	Poesia: Sierra Castro Rodriguez Insegnante della classe 2a: Cecilia Villalobos Sánchez
Età degli studenti	7-8
Numero degli studenti	26 studenti
Durata della sperimentazione	2 sessioni di 60 minuti Richiede una preparazione da parte degli insegnanti per la selezione dei video e delle poesie da utilizzare.
Sussidi didattici	Carta Laptop Lavagna Acquerelli Altoparlanti Forbici Colla Matite

Conoscenze pregresse richieste allo studente (se necessarie): Nessuna

Procedura:

- 1.L'insegnante presenta gli obiettivi agli studenti.
- 2.L'insegnante chiede agli studenti: che cosa vi suggerisce la parola "Primavera"?
- 3.Gli studenti lavorano alla creazione di alcuni disegni e ascoltano musica collegata all'argomento
4. Successivamente, gli studenti cominciano a lavorare con la poesia, includendo anche la musica e la danza, per giungere alla letteratura (poesie)
- 5.Alla fine l'insegnante chiede agli studenti di creare una poesia legata al compito che hanno svolto in classe, e che sia connessa con il ciclo dell'acqua. Gli studenti possono aggiungere disegni, per illustrare le loro poesie con forme e colori.

Come informazione integrativa l'insegnante ha utilizzato video ed animazioni riguardanti il ciclo dell'acqua che sono stati selezionati fra le lezioni preparate dai partner del progetto; oppure, l'insegnante è libero di selezionare altre risorse online nella lingua in cui insegna.

Risultati:

attraverso questa lezione gli studenti hanno imparato a capire il ciclo dell'acqua utilizzando la musica, la danza e la letteratura (in una divertente sessione dai contenuti assortiti).
Hanno collegato tra loro parole e frasi relative al ciclo dell'acqua e alle arti.
Hanno espresso i loro stati d'animo in un ambiente aperto.

Alcune osservazioni degli studenti:

Me gusta bailar y escribir para entender el ciclo del agua
Mi piace ballare e scrivere per comprendere il ciclo dell'acqua
Me gusta la musica de la primavera
Mi piace la musica della primavera
Me ha gustado mucho esta clase porque es divertida
Mi è piaciuta molto questa lezione perché è stata divertente

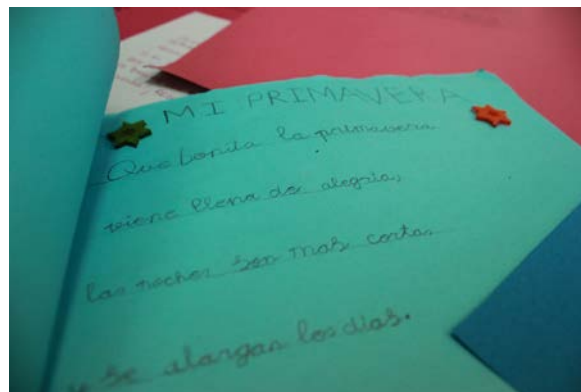
Alcune osservazioni degli insegnanti:

Gli studenti si sono divertiti molto con queste attività, specialmente quando hanno potuto usare varie forme espressive per comprendere un argomento.
Hanno dimostrato di avere una mente molto aperta e molto desiderio di partecipare all'attività; non smetterebbero mai di ballare, cantare e scrivere riflessioni sul ciclo dell'acqua, così come di integrare queste attività con il disegno o la pittura.
L'insieme dell'attività incoraggia un approccio collettivo alla risoluzione dei problemi e all'essere più creativi.

Visitate http://artined-eu.wikispaces.com/Escuelas_del_Ave_Maria_de_Malaga per vedere le foto, il video, i prodotti e le risorse della sperimentazione:

Allegato 1

IL CICLO DELL'ACQUA ATTRAVERSO LA LETTERATURA (POESIE)



ARTinED - RELAZIONE SULLE MIGLIORI PRATICHE

Partner del progetto	Viksjöforsbaletten
Scuola coinvolta nella sperimentazione	Celsius School, Viksjöfors School e Alfta School
Sede(i)	Edsbyn, Viksjöfors, Alfta
Data/e e periodo	Settembre 2012 – Gennaio 2013
Forma d'arte	Danza
Nomi degli insegnanti e degli artisti coinvolti nella sperimentazione	Insegnanti: Carina Malm Victoria Kastemyr Carin Sannefur Artisti: Julia Ehrstrand Matilda Norling Persson
Età degli studenti	6-11
Numero di studenti	55
Durata della sperimentazione	1 lezione settimanale in ciascuna scuola, 60 min 15 min in classe 45 min nella sala di danza + il tempo delle prove per lo spettacolo e per il documentario
Sussidi didattici	Stoffe Ombrelli Cd-player e tamburi Vari materiali scolastici per l'attività in classe, forniti dagli insegnanti

Conoscenze pregresse richieste allo studente (se necessarie): Nessuna

Procedura:

- Presentazione teorica in classe (15 min), basata sui vari temi scelti (acqua, terreno); la lezione continua nella sala danza (45 min):
- Lavoro di improvvisazione creativa basata sul tema
- Divisione in gruppi che improvvisano basandosi sulla musica realizzata durante la sperimentazione inglese
- Insegnare agli studenti la coreografia creata dagli artisti e basata sulla storia realizzata nella sperimentazione italiana
- Discussioni sullo sviluppo del lavoro artistico in confronto con il tema discusso in classe
- Prosecuzione delle prove per la coreografia
- Spettacoli in ogni scuola

- Spettacolo pubblico il 20 dicembre e il 9 gennaio
- Follow-up: alla lezione sperimentale avviata in Aprile-Maggio (Scuola di Roteberg, Scienze)

Risultati:

3 presentazioni nelle scuole + 1 presentazione comune + 1 presentazione durante il seminario ARTinED (9 gennaio 2013), vedi http://www.youtube.com/watch?v=_RjVXDTCQPE

Alcune osservazioni degli studenti:

Quando facevamo le nuvole “disco” perché poi abbiamo fatto delle danze divertenti

Le nuvole “disco” erano divertenti

La musica era bella e la danza divertente

Mi sono piaciuti i fiocchi di neve perché erano i più divertenti

Mi è piaciuta la danza che parlava dell’essere povero o ricco

Abbiamo imparato molto riguardo a come vive la gente in Paesi dove non hanno acqua buona

Quando l’insegnante inglese è venuto e ha cantato con noi in biblioteca

Mi sono piaciute le danze che abbiamo coreografato da noi, perché abbiamo usato la nostra immaginazione.

Disco dance GANGNAM STYLE!!!

Tutto è stato molto divertente

Mi è piaciuto più di tutto ballare, perché nel mio tempo libero ballo pochissimo

Ero un insetto che si muoveva

Ballare tutto

Ballare

Fare tutta la danza con facilità

Ballare è divertente e facile

Alcune osservazioni degli insegnanti:

Esprimere e proporre le loro idee

Non si sentivano sotto pressione per le indicazioni di qualcun altro

Gli studenti hanno adorato gli insegnanti di danza

Essere parte della coreografia per esprimere i fenomeni che riguardano l’acqua e il terreno

Creatività

Gli studenti timidi hanno avuto delle difficoltà a sciogliersi

Due alunni rifiutavano l’attività all’inizio – ma alla fine, nonostante ciò, si sono divertiti

Continueremo la cooperazione con gli insegnanti di danza

Ciò che abbiamo iniziato avrà degli sviluppi

Ho raccomandato ARTinED ai colleghi

Visitate <http://artined-eu.wikispaces.com/> per vedere le foto, il video, i prodotti e le risorse della sperimentazione:

ARTinED - RELAZIONE SULLE MIGLIORI PRATICHE

Partner del progetto	Fondazione Nazionale Carlo Collodi, IT
Scuola coinvolta nella sperimentazione	Scuola Primaria "Mons. Simonetti"
Sede(i)	Piazza Simonetti, 4 – 51017 Pescia (PT)
Data/e e periodo	02/10/2012 05/10/2012
Forma d'arte	Poesia
Nomi degli insegnanti e dei trainer coinvolti nella sperimentazione	Insegnante di L1, 4A: Debora Filippelli Insegnante di L1, 4B: Maria Cristina Serafini Insegnante di L2: Gina Rita Fantucchio Insegnante di Scienze: Costanza Panigada Trainer: Cinzia Laurelli
Età degli studenti	9-10
Numero degli studenti	50 studenti/ 2 classi: 4A - 4B
Durata della sperimentazione	Due sessioni di 60' in classe Più ± 60' di preparazione per gli insegnanti, che includono: selezione di video, di poesie e preparazione delle fotocopie da distribuire agli studenti
Sussidi didattici	<ul style="list-style-type: none"> • LIM • Video in L1 (Italiano) e in L2 (Inglese) sul ciclo dell'acqua e le nuvole: <ul style="list-style-type: none"> - http://cicloacqua.altervista.org/ciclo/cycle.html - http://www.scuoladecs.ti.ch/et/casa/PDF/acqua.pdf - http://www.youtube.com/watch?v=YswL4dIDQuk - http://svs.gsfc.nasa.gov/goto?10501 - http://www.youtube.com/watch?v=j_4iTuMEGt8 • Matite; • Biglietti adesivi di 2 colori diversi; • Stampe formato A3 della presentazione di una poesia scelta tra quelle sul ciclo dell'acqua, in L2 (allegato 1);

- Stampe formato A4 con immagini relative al tema su cui comporre poesie (vedi allegato 2)

Conoscenze pregresse richieste allo studente (se necessarie): Nessuna (vedi nota 1)

Procedura:

- L'insegnante di L1 mostra agli studenti i video selezionati riguardanti il ciclo dell'acqua e le nuvole, in L1 e in L2, facendo poi seguire una discussione di gruppo
- Una poesia in inglese, di circa 80 parole, viene scelta dall'insegnante di L2 (Allegato1)
- L'insegnante di L2 evidenzia con colori diversi 18 parole nella poesia prescelta (4 parole non note che appartengono al glossario di Scienze; 4 parole d'uso comune note agli studenti, e 10 parole non note)
- L'insegnante di L2 legge ad alta voce la poesia in classe e scrive sulla lavagna le 18 parole che ha selezionato
- Gli studenti iniziano a lavorare in piccoli gruppi
- Una stampa a colori della poesia prescelta (formato A3) viene distribuita agli studenti, una copia per gruppo
- Gli studenti copiano le 18 parole dalla lavagna su 18 bigliettini adesivi colorati che poi attaccano sul lato destro della stampa della poesia
- Gli studenti elaborano la traduzione in L1 delle 18 parole, la scrivono su 18 bigliettini adesivi colorati che poi attaccano sul lato sinistro della stampa della poesia
- Ciascun gruppo legge la traduzione in L1
- Con le parole apprese gli insegnanti chiedono ad ogni studente di creare una poesia in L1 o in L2 su un foglio con alcune immagini, che viene loro consegnato (Allegato 2)
- Lavorando in gruppi gli studenti traducono le poesie e le copiano sui propri quaderni

Risultati:

Attraverso questo esercizio, gli studenti:

- Hanno riconosciuto e memorizzato tutte le 14 parole non note in L2
- Hanno imparato il vocabolario riferito al tempo meteorologico e al ciclo dell'acqua in L1
- Hanno imparato vocaboli di uso comune e vocaboli scientifici in L2
- Hanno imparato a produrre frasi molto semplici e brevi poesie in L1 e in L2, usando le parole che hanno memorizzato.
- Hanno espresso i loro sentimenti agli altri in una maniera semplice e gioiosa.
- Hanno imparato che apprendere insieme è più facile e piacevole.

Alcune osservazioni degli studenti:

Non sapevo che queste difficilissime parole in inglese fossero così uguali a quelle italiane
Ho provato ad indovinare il significato di due parole in inglese e ci sono riuscito

Ho imparato a conoscere le nuvole e il loro nome!

Alcune osservazioni degli insegnanti:

Vedere i filmati in L1 e in L2 ha fatto capire ai bambini molte parole scientifiche in L2
Durante il processo d'insegnamento del vocabolario in L2, un uso appropriato della L1 può effettivamente facilitare la memorizzazione di nuove parole in L2

Questa attività ha impegnato gli studenti in un processo interattivo d'apprendimento, ha incoraggiato un approccio comune alla soluzione dei problemi, ed ha migliorato la loro capacità di lavorare in gruppo.

Scrivere poesie dà agli studenti la possibilità di esprimere i loro sentimenti ed emozioni in modo semplice, dando loro la capacità di trovare il proprio punto di vista sull'argomento che stanno studiando.

Scrivere poesie aiuta gli studenti a condividere i propri sentimenti, incoraggia la comunicazione e la creatività nel gruppo.

Visitate <http://artined-eu.wikispaces.com/> per vedere le foto e i video della sperimentazione, e per leggere le poesie scritte dagli studenti:

<http://artined-eu.wikispaces.com/Scuola Primaria Mons Simonetti>

Allegato 1

Poesie e L2: IL CICLO DELL'ACQUA

Di Mr. R.'s - Water Cycle

Water goes,
Round and round,
From the **sky**,
To the **ground**,
In a cycle,
You can't see,
Water comes to you and me!

Evaporation is a start,
But it's not the only part,
From **sea** to sky,
Vapour floats,
But leaves enough to float in boats!
In the sky,
Water cools,



forming **clouds**,
Like fish form schools,

Condensation makes it dense,
Like dollars have one hundred cents!

Then it falls, **precipitation!**
It's like group participation...

Rain and **hail**,
Sleet and **snow**,
Water falls,



Plants can grow...
Fills up **lakes**, and **streams**, and seas,
We can drink it as we please,
Water used to brush our teeth,
Water wets the coral reef!
Water, water, what we need,
We need water to succeed,
And **water cycle** keeps it fresh,
Water cycle, you're the best!

Allegato 2



ARTinED - RELAZIONE SULLE MIGLIORI PRATICHE

Partner del progetto	Liceul de Arte Dinu Lipatti, RO
Scuola coinvolta nella sperimentazione	Liceul de Arte Dinu Lipatti
Sede(i)	Strada Pătra cu Vodă, nr. 2 bis, Pitești
Data/e e periodo	05/10/2012 12/10/2012
Forma d'arte	Arti visive
Nomi degli insegnanti e dei trainer coinvolti nella sperimentazione	Insegnante della classe 4a: Marinela Dinuă Artista visiva: Anca Giura Trainers: Adela Georgescu, Mariana Stan
Età degli studenti	10 – 11
Numero degli studenti	29 studenti
Durata della sperimentazione	2 sessioni di 60' in classe, 60' di preparazione per gli insegnanti, che includono la selezione di video e poesie, e la preparazione di fotocopie da distribuire agli studenti
Sussidi didattici	<ul style="list-style-type: none"> • Lavagna a pennarelli • Video sul ciclo dell'acqua: <ul style="list-style-type: none"> - http://www.youtube.com/watch?v=YswL4dIDQuk - http://www.youtube.com/watch?v=u3QwLYfgwP0 - http://www.youtube.com/watch?v=0_c0ZzZfC8c - http://www.youtube.com/watch?v=svUZYMJNFWo - http://www.youtube.com/watch?v=F9Yi4dAzHsc - http://www.youtube.com/watch?v=KQ8KRznrXiA • Proiettore • Laptop • Album da disegno • Carta • Filo • Ovatta • Acquerelli • Una ciotola

	<ul style="list-style-type: none"> • Plastica trasparente • Pellicola d'alluminio • Plastilina • Matite • Carta crespata • Bastoncini di legno • Barattoli di plastica • Un rametto preso da un cespuglio
--	---

Conoscenze pregresse richieste allo studente (se necessarie): Nessuna

Procedura:

- L'insegnante presenta gli obiettivi della lezione
- L'insegnante inizia la lezione ponendo agli studenti alcune domande introduttive, ad esempio:
 - Perché l'acqua è importante per la vita?
 - L'acqua è sempre in forma liquida?
 - L'acqua in natura scompare mai?
- Come informazione integrativa l'insegnante ha utilizzato video ed animazioni riguardanti il ciclo dell'acqua, e selezionati fra le risorse comprese in questo documento; altrimenti, si potranno selezionare altre risorse online che l'insegnante giudicherà utili per questo tipo di lezione.
- L'artista chiede agli studenti di creare un prodotto che mostri il ciclo dell'acqua (pioggia, neve, lago, lago ghiacciato, fiumi, mari, sole, piante, animali).
- Gli studenti iniziano a lavorare in coppia per creare il prodotto finale:
 - Le gocce di pioggia sono fatte di carta legata con un filo che rappresenta la caduta della pioggia stessa,
 - le nuvole sono fatte di carta e ovatta,
 - il sole è fatto di carta dipinta all'acquerello,
 - il lago è fatto con una ciotola coperta con plastica trasparente,
 - il lago ghiacciato è fatto con una ciotola coperta con pellicola d'alluminio,
 - il terreno, le alghe e il pesce che fuoriesce dalla ciotola sono fatti di plastilina,
 - le anatre, l'anatra con la sciarpa, il cane, le rane, il pinguino e le farfalle sono fatti di plastilina,
 - alcuni alberi sono fatti di carta colorata a matita, altri alberi sono colorati all'acquerello,
 - il terreno è fatto di carta crespata,
 - il cielo è fatto di carta crespata,
 - il fiume e il lago sono fatti di carta crespata in due differenti sfumature di blu,
 - Le piante sono fatte di plastilina e bastoncini di legno,
 - La base per le piante è fatta con barattoli di plastica,
 - I fiocchi di neve sono fatti di carta legata con un filo,

- Le ninfee sono fatte di plastilina,
- Un essere umano è fatto con la plastilina,
- Un albero è fatto con il rametto di un cespuglio
- Successivamente gli studenti mettono insieme I pezzi per realizzare il loro prodotto.
- Gli studenti mostrano il loro prodotto finale nella scuola .

Risultati:

Alla fine della sessione, gli studenti hanno imparato:

- L'importanza dell'acqua per la vita,
- I modi di risparmiare acqua,
- Il processo del ciclo dell'acqua in natura,
- Il vocabolario della scienza,
- Ad essere creativi,
- A sviluppare capacità di interazione sociale ed emotiva attraverso la discussione con con altri studenti e la condivisione di esperienze,
- A creare un montaggio di varie forme d'arte.

Alcune osservazioni degli studenti:

Mi-a plăcut sa fac norii.

Mi è piaciuto fare le nuvole

Nu trebuie sa ai talent pentru a desena.

Non è necessario avere talento per disegnare

Mi-ar place sa desenez și în ora de matematica.

Mi piacerebbe disegnare durante le lezioni di matematica

Alcune osservazioni degli insegnanti:

All'inizio non tutti i bambini volevano partecipare, poiché alcuni ritenevano di non possedere le capacità necessarie. Tuttavia, l'atmosfera piena di energia, la felicità degli altri bambini e l'aiuto che hanno ricevuto li ha portati rapidamente a desiderare di prender parte all'attività.

Gli studenti hanno gradito in modo particolare l'attività riguardante l'acqua – il ciclo dell'acqua, gli stati di aggregazione, gli usi dell'acqua, perché durante questa attività hanno usato le arti visive e preso parte ad attività pratiche, così che hanno tratto grande soddisfazione dal momento in cui hanno creato un prodotto concreto. Erano anche emozionati perché quello che hanno creato li ha aiutati a comprendere meglio le basi teoriche di ciò che avevano discusso in precedenza.

Visitate il sito <http://artined-eu.wikispaces.com/> per guardare il video e le foto della sperimentazione:

[http://artined-eu.wikispaces.com/Liceul de Art%C4%83 Dinu Lipatti Pite%C8%98ti](http://artined-eu.wikispaces.com/Liceul_de_Art%C4%83_Dinu_Lipatti_Pite%C8%98ti)

ALLEGATO 1

IL CICLO DELL'ACQUA ATTRAVERSO LE ARTI VISIVE



ARTinED - RELAZIONE SULLE MIGLIORI PRATICHE

Partner del progetto	The Mosaic Art And Sound
Scuola coinvolta nella sperimentazione	Poplar Primary School Poplar Road South London SW19 3JZ United Kingdom
Sede(i)	Poplar Primary School
Data/e	20 Settembre-28 Novembre 2012
Forma d'arte	Musica
Nomi degli insegnanti e degli artisti coinvolti nella sperimentazione	Insegnante: Jackie Schneider Artisti: Mick Sands Rick Perrins
Età degli studenti	7-8 (classe 3)
Numero di studenti	60
Durata della sperimentazione	Sperimentazione: 9 sessioni di 2 ore + 2 ore per lo spettacolo finale L'attività qui descritta: 2 sessioni di 2 ore
Sussidi didattici	Materiali utilizzati: Strumenti musicali già disponibili in classe Materiali di carta utilizzata nel brainstorming per valutare quale fosse il livello di conoscenza della classe. Stoffe per improvvisare una commedia e coinvolgere i bambini. Un pianoforte, una chitarra, un CD player, per favorire la creatività musicale

Conoscenze pregresse richieste allo studente (se necessarie): Nessuna

Procedura:

Creare una canzone sul ciclo dell'acqua

- Discussione con i bambini in classe riguardo alla natura dell'acqua sul nostro pianeta – dove va, da dove viene;
- dimostrare la sequenza del moto dell'acqua intorno al pianeta;
- scegliere la melodia di una canzone molto nota e conosciuta ai bambini, e comporre su di essa un verso che parli del moto ciclico dell'acqua intorno al mondo.
- comporre con i bambini altri versi che mostrino la sequenza del movimento dell'acqua attraverso i suoi differenti stati.
- far esercitare i bambini a cantare questa canzone accompagnandola con gesti che possano consolidarne la conoscenza.

Risultati:

- ✓ Gli studenti hanno imparato un concetto scientifico attraverso la musica ed una semplice drammatizzazione
- ✓ La creatività è stata migliorata sia nei bambini sia negli insegnanti
- ✓ Gli studenti hanno acquisito nuove conoscenze divertendosi
- ✓ La classe è diventata un luogo dove i bambini si sentono felici
- ✓ Le capacità musicali si sono accresciute
- ✓ Si è accresciuta la capacità di usare la lingua madre, attraverso la creazione del testo per la canzone
- ✓ Gli studenti hanno imparato alcune parole in una lingua straniera
- ✓ La capacità della classe di lavorare in gruppo è migliorata

Alcune osservazioni degli studenti:

Osservazioni frequenti sono state:

I liked everything: the songs and the T-shirt we made.

Mi è piaciuto tutto: la canzone, e la t-shirt che abbiamo realizzato.

I feel really happy to have participated

Sono veramente contento di aver partecipato

I liked all of it

Mi è piaciuto tutto.

I felt very good and happy, great

Mi sento benissimo, e molto felice. Grande!

It was very fun singing the soil and the water song

È stato divertentissimo cantare la canzone della terra e dell'acqua

I felt very proud of myself

Mi sento molto fiero di me stesso (anche frasi inglesi)

Alcune osservazioni degli insegnanti:

Mi ha fatto molto piacere vedere che i bambini erano coinvolti sia dalla musica sia dall'argomento scientifico.

I bambini erano incuriositi e felici per il fatto che stavano studiando Scienze e Musica al tempo stesso. L'hanno trovato molto stimolante!

Ho trovato la proporzione tra adulti e bambini nella classe molto positiva – i bambini avevano a disposizione tre adulti (un insegnante e due artisti) per rispondere alla loro domande e prendere nota delle loro reazioni.

Visitate <http://artined-eu.wikispaces.com/> per guardare i video della sperimentazione, le foto, le realizzazioni finali, e il sito <http://www.artined.eu/uk.html> per le risorse

