



## ARTinED INFORME DE MEJORES PRÁCTICAS

Socio del proyecto	Escuela de Lenguas Extranjeras Universidad, Çukurova Turquía
Escuela participante en la fase piloto	Conservatorio Estatal de la Universidad de Çukurova (Educación primaria))
Ubicación	Sala de espectáculos del Conservatorio de la Universidad estatal de Çukurova
Fechas	21-24 Enero 2013
Forma artística	Baile
Nombre de los profesores y de los artistas involucrados en la fase piloto	Lili Petrova Sueda Semin Sirel Eda Kahyalar Figen Yılmaz
Edad de los estudiantes	10-11
Número de estudiantes	9
Duración de la fase piloto	4 días
Material de ayuda a los profesores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenido Material didáctico sobre el agua</li> <li>• Extracto de vídeo sobre el ciclo del agua</li> <li>• CDs de música</li> <li>• Danza trajes</li> <li>• La historia de una gota de agua, Scia-Scia</li> <li>• Retroproyector</li> <li>• Ordenador</li> </ul>

**Prerrequisitos de conocimiento de los alumnos** (si aplicable) Ninguno

**Procedimiento:**

- El profesor pregunta a los estudiantes preguntas sobre agua y se inicia una discusión con toda la clase.
- Los alumnos miran el resumen del vídeo sobre el ciclo del agua.
- El profesor comienza la presentación sobre la historia de la gota de agua Scia-Scia y comienza a leer la historia. Durante la lectura de la historia, se anima a los estudiantes a adivinar lo que sucede después para despertar su interés.
- Los estudiantes leen el material del profesor sobre el agua.
- El profesor pide a los estudiantes a trabajen en grupos, que improvisen sobre el ciclo del agua y que creen coreografías con una duración de 5-7 minutos.
- El profesor, en su papel de facilitador, y ayuda a los estudiantes si estos lo necesitan. Se proporciona a los estudiantes los materiales y equipo necesarios.
- Los estudiantes realizan un espectáculo de danza, que ellos han inventado, sobre el ciclo del agua.

**Resultados:** A través de este ejercicio los estudiantes:

- Aprender / repasar el proceso de ciclo del agua en la naturaleza de una forma amena;
- Retener el conocimiento sobre el ciclo de agua durante un mayor tiempo;
- Mejorar la creatividad y el trabajo colaborativo

**Reflexiones de los estudiantes:**

Todos los estudiantes expresaron sentimientos positivos sobre aprender a través del arte. Indicaron que era una manera divertida y diferente de utilizar el arte para aprender sobre una material.

**Reflexiones de los profesores**

Los profesores comentaron que los estudiantes necesitaron muy poco apoyo de los maestros para crear la coreografía y se mostraron entusiasmados por participar en las actividades.

Visita <http://artined-eu.wikispaces.com> par aver el video de la fase piloto, así como fotos, otros productos e informes.

## ARTinED INFORME DE MEJORES PRÁCTICAS

Socio del proyecto	CECE
Escuela participante en la fase piloto	Escuelas del AVE MARIA de MALAGA
Ubicación	Av. De Sor Teresa Prat, 51, 29003, Málaga
Fechas	05/10/2012 12/10/2012
Forma artística	Literatura (Poemas)
Nombre de los profesores y de los artistas involucrados en la fase piloto	Poeta: Sierra Castro Rodríguez Profesora de segundo grado: Cecilia Villalobos Sánchez
Edad de los estudiantes	7-8
Número de estudiantes	26 estudiantes
Duración de la fase piloto	2 sesiones de 60 minutos Incluye el tiempo de preparación de los maestros, incluyendo la selección de los vídeos y poemas.
Material de ayuda a los profesores	Papel Ordenador portátil Pizarra Acuarelas Altavoces Tijeras Pegamento Lapiceros

**Prerrequisitos de conocimiento de los alumnos** (si aplicable): Ninguno

### **Procedimiento:**

1. El profesor presenta los objetivos de los estudiantes.
2. El profesor pregunta a los estudiantes qué les sugiere la palabra “Primavera”.

3. Los estudiantes trabajan en la realización de algún dibujo y escuchan música relacionada con el tema
4. Más tarde, los estudiantes comienzan a actuar utilizando la poesía así como música y danza hasta llegar a los poemas.
5. Al final, el profesor pide a los estudiantes que escriban un poema relacionado con la tarea realizada durante la clase y relacionado con el ciclo del agua. Los estudiantes pueden añadir algunos dibujos para ilustrar sus poemas con formas y colores.

Para obtener información adicional al profesor utiliza vídeos y animaciones acerca del ciclo del agua, seleccionados de los recursos presentes en el plan didáctico o en otros recursos on-line.

### **Resultados:**

A través de esta clase, los estudiantes aprendieron a entender el ciclo del agua mediante el uso de la música, la danza y la literatura (en una sesión mixta y agradable).

Los estudiantes conectaron las palabras y frases relacionadas con el ciclo del agua y de las artes.

Expresaron sus sentimientos en un ambiente abierto

### **Reflexiones de los estudiantes:**

Me gusta bailar y escribir para entender el ciclo del agua

Me gusta la música de la primavera

Me ha gustado mucho esta clase porque es divertida

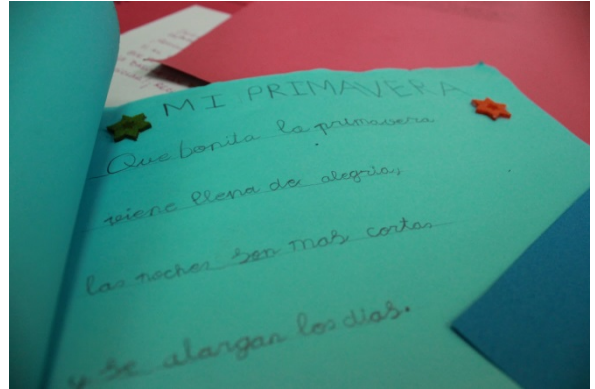
### **Reflexiones de los profesores:**

Los alumnos disfrutaron mucho con este tipo de actividades, sobre todo cuando pueden utilizar diferentes formas de expresión para entender un tema. Son muy abiertos de mente, quieren participar en la actividad y no pueden dejar de bailar, cantar y escribir sus ideas sobre el ciclo del agua; también dibujan y pintan como actividades complementarias. Toda la actividad fomentó un enfoque común para resolver problemas y ser más creativos.

Visita [http://artined-eu.wikispaces.com/Escuelas\\_del\\_Ave\\_Maria\\_de\\_Malaga/](http://artined-eu.wikispaces.com/Escuelas_del_Ave_Maria_de_Malaga/) para ver el video piloto, fotos, productos y recursos.

## Anexo 1

### CICLO DEL AGUA A TRAVÉS DE LA LITERATURA (POEMAS)



## ARTinED INFORME DE MEJORES PRÁCTICAS

Socio del proyecto	Viksjöforsbaletten
Escuela participante en la fase piloto	Escuela Celsius, Escuela Viksjöfors y Escuela Alfta.
Ubicación	Edsbyn, Viksjöfors, Alfta
Fechas	Septiembre 2012 – Enero 2013
Forma artística	Baile
Nombre de los profesores y de los artistas involucrados en la fase piloto	Profesores: Carina Malm Wictoria Kastemyr Carin Sannefur Artistas: Julia Ehrstrand Matilda Norling Persson
Edad de los estudiantes	6-11
Número de estudiantes	55
Duración de la fase piloto	1 clase a la semana en cada escuela, 60 minutos:  5 minutos en clase 45 min in dance studio + tiempo para ensayar y documentales
Material de ayuda a los profesores	Telas Paraguas Reproductor de cd's y tambores Materiales escolares proporcionados por los profesores.

**Prerrequisitos de conocimiento de los alumnos** (si aplicable): Ninguno

**Procedimiento:**

- Exposición teórica en clase, 15 min, en base en los diferentes temas (agua y suelo).
- La clase continúa en el estudio de danza de 45 minutos.
- Trabajo creativo de improvisación basado en el tema de la clase.
- División de los grupos de la improvisación con la música proporcionada por Reino Unido.
- Enseñar a los estudiantes la coreografía creada por los artistas y basada en la historia procedente desde Italia.
- Discusiones sobre el desarrollo de la obra artística en comparación con el tema tratado en clase.
- Continuación de los ensayos de la coreografía.
- Actuaciones en todas las escuelas.
- Actuación ante el público: 20/12 y 9/1
- Seguimiento de la clase piloto desarrolladas entre abril y mayo (escuela Roteberg, la Ciencia)

**Resultados:**

3 presentaciones en escuelas + una presentación en común + una presentación en el Seminario ARTinED el 9 de enero; ver [http://www.youtube.com/watch?v=\\_RjVXDTCQPE](http://www.youtube.com/watch?v=_RjVXDTCQPE)

**Reflexiones de los estudiantes:**

- Hicimos bailes divertidos cuando estábamos subiendo a la nube música de discoteca;
- La música disco de la nube era divertida.
- La música era buena y el baile fue muy divertido.
- Me gustaron los copos de nieve por ser más divertido.
- Me gustó el baile sobre ser rico y pobre
- Hemos aprendido mucho sobre cómo otras personas viven en países donde no tienen agua de buena calidad.
- Me gustó cuando vino el maestro Reino Unido y cantó con nosotros en la biblioteca.
- Me gustó bailar nuestros propios bailes coreografiados porque usamos nuestra propia imaginación.
- ¡Me gustó la música disco de GANGNAM STYLE!

- Todo fue muy divertido.
- Me gustaba bailar porque en mi tiempo libre bailo un poco.
- Me movía serpenteando.
- Para bailar todo.
- Para bailar.
- Para bailar todo fácil.
- Bailar es divertido y fácil.

### **Reflexiones de los profesores:**

- Vinieron con sus propias ideas.
- No se sintieron estresados
- A los estudiantes les gustaron sus profesores de danza
- Aprendieron a ser parte de la coreografía y a expresar el fenómeno del agua y el suelo
- Creatividad
- Los tímidos lo pasaron mal para “soltarse”
- 2 alumnos tuvieron actitudes negativas al principio, sin embargo al final se divirtieron.
- Vamos a continuar la colaboración con los profesores de danza.
- Desarrollamos lo que empezamos.
- He recomendado ARTinED a otros colegas.

Visita <http://artined-eu.wikispaces.com/> para ver el video piloto, fotos, productos y recursos.



## ARTinED INFORME DE MEJORES PRÁCTICAS

Socio del proyecto	Fondazione Nazionale Carlo Collodi, IT
Escuela participante en la fase piloto	Mons. Simonetti, (Escuela Primaria )
Ubicación	Piazza Simonetti, 4 – 51017 Pescia (PT)
Fechas	02/10/2012 05/10/2012
Forma artística	Poesía
Nombre de los profesores y de los artistas involucrados en la fase piloto	Lengua 1 Profesora 4A: Debora Filippelli Lengua 1 Profesora 4B: Maria Cristina Serafini Lengua 2 Profesora Gina Rita Fantucchio Profesora de ciencias: Costanza Panigada Preparadora: Cinzia Laurelli
Edad de los estudiantes	9-10 años
Número de estudiantes	50 estudiantes/ Dos clases: 4A - 4B
Duración de la fase piloto	Dos sesiones de 60' en la clase. Más ±60' para la preparación de los profesores incluyendo una selección de videos, poemas y la preparación de fotocopias para ser distribuidos a los estudiantes.
Material de ayuda a los profesores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarras digitales</li> <li>• Videos in Lengua1 (Italiano) y en la Lengua 2 sobre el ciclo del agua y las nubes: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://cicloacqua.altervista.org/ciclo/cycle.html">http://cicloacqua.altervista.org/ciclo/cycle.html</a></li> <li>- <a href="http://www.scuoladecs.ti.ch/et/casa/PDF/acqua.pdf">http://www.scuoladecs.ti.ch/et/casa/PDF/acqua.pdf</a></li> <li>- <a href="http://www.youtube.com/watch?v=YswL4dIDQuk">http://www.youtube.com/watch?v=YswL4dIDQuk</a></li> <li>- <a href="http://svs.gsfc.nasa.gov/goto?10501">http://svs.gsfc.nasa.gov/goto?10501</a></li> <li>- <a href="http://www.youtube.com/watch?v=j_4iTUMEGt8">http://www.youtube.com/watch?v=j_4iTUMEGt8</a></li> </ul> </li> <li>• Lapiceros;</li> <li>• Notas adhesivas en dos colores;</li> <li>• Copias de la presentación impresa en formato A3 con poemas seleccionados sobre el ciclo del agua en la Lengua 2</li> </ul>

(anexo 1);

- Copias impresas en formato A4 de fotos relacionadas con el tema para crear poemas (anexo 2).

**Prerrequisitos de conocimiento de los alumnos** (si aplicable): Ninguno (ver nota 1).

**Procedimiento:**

- El profesor de la Lengua 1 muestra a los estudiantes los videos seleccionados sobre el ciclo del agua y las nubes en las lenguas L1 y L2 seguido de una discusión de grupo
- El profesor de la Lengua 2 selecciona un poema Inglés de alrededor de 80 palabras es (Anexo 1 )
- El profesor de la Lengua 2 subraya con diferentes colores 18 palabras del poema seleccionado ( 4 palabras desconocidas pertenecientes al Glosario de Ciencia , 4 palabras comunes conocidas por los estudiantes y 10 palabras desconocidas )
- El profesor de la Lengua 2 lee el poema en clase y escribe en la pizarra las 18 palabras seleccionadas del poema.
- Los estudiantes comienzan a trabajar en grupos pequeños
- Se distribuye una copia a color del poema a los estudiantes (formato A3 ): una copia para cada grupo
- Los estudiantes copian las 18 palabras de la pizarra 18 notas adhesivas de colores y las pegan en el margen derecho de la copia impresa del poema.
- Los estudiantes hacen la traducción de las 18 palabras en la Lengua 1 y las escribe en 18 notas de colores y las pegarlas en el margen izquierdo de la copia impresa del poema.
- Cada grupo lee la traducción en el Lenguaje 1
- Con las palabras aprendidas, los profesores piden a cada estudiante que creen un poema en las Lenguas 1 o 2 adjuntando algunas fotos (anexo 2 )
- Trabajando en grupo los estudiantes traducen los poemas y los copian en sus cuadernos

**Resultados: A través de este ejercicio, los estudiantes:**

- Han reconocido y aprendido de memoria las 14 palabras desconocidas en la Lengua2
- Han aprendido vocabulario sobre el tiempo y el ciclo del agua en la Lengua 1
- Han aprendido un lenguaje común y científico en la Lengua 2
- Han aprendido a producir oraciones muy simples y poemas en las Lengua1 y Lengua2 usando las palabras que han memorizado.
- Han expresado sus sentimientos a los demás de una manera sencilla y alegre.
- Han aprendido que aprender juntos es más fácil y agradable.

### **Reflexiones de los estudiantes:**

No sabía que estas palabras tan difíciles en inglés fueran tan parecidas a las italianas  
He intentado adivinar el significado de dos palabras en inglés y lo he conseguido  
¡He aprendido a conocer las nubes y sus nombres!

### **Reflexiones de los profesores:**

En cuanto a los vídeos en las Lenguas 1 y 2 los niños han comprendido muchas palabras científicas en la Lengua 2.

Durante el proceso de enseñanza de vocabulario en la Lengua 2 la correcta aplicación de la Lengua 1 puede efectivamente facilitar la memorización de nuevas palabras en la Lengua 2

Esta actividad ha involucrado a los estudiantes en los procesos interactivos de aprendizaje y fomentan un enfoque común para resolver problemas y mejorar su capacidad para trabajar en grupo.

Escribir poemas ofrece a los estudiantes la posibilidad de expresar de una manera sencilla sus sentimientos y emociones y les permite encontrar su propio punto de vista sobre el tema que están aprendiendo.

Escribir poemas permite a los estudiantes compartir sus sentimientos y fomentar la comunicación de grupo y la creatividad.

Visita <http://artined-eu.wikispaces.com/> . Para ver el video piloto, fotos y escritos por los estudiantes: [http://artined-eu.wikispaces.com/Scuola\\_Primeria\\_Mons\\_Simonetti](http://artined-eu.wikispaces.com/Scuola_Primeria_Mons_Simonetti)

## **Anexo 1**

### **Poemas y Segundo idioma: CICLO DEL AGUA**

Por **Mr. R.'s –Ciclo del Agua**

**El agua** va,  
Dando vueltas y vueltas,  
Desde el **cielo**,  
**Al suelo**,  
En un ciclo,  
No lo puedes ver,  
El agua viene a ti ya mí!  
La **evaporación** es un comienzo,  
Pero no es la única parte,  
Del **mar** al cielo,  
El **vapor** flota  
Pero deja lo suficiente como para que los barcos floten  
En el cielo,  
El agua se enfría,



Formando **nubes**,  
 Como los peces forman las escuelas,  
**La condensation** las hace densas,  
 Como los dólares tienen cien céntimos!  
 Después cae, **precipitación!**  
 Es como una participación en grupo...  
**Lluvia** y **granizo**,  
**aguanieve** y **nieve**,  
 El agua cae,



**Las plantas** pueden crecer...  
 Llenan **lagos, ríos**, y mares,  
 Podemos beberla si queremos,  
 Usas el agua para cepillarte los dientes,  
 El agua moja los arrecifes de coral!  
 Agua, agua, la necesitamos,  
 necesitamos agua para triunfar,  
 Y **el ciclo del agua** lo mantiene fresco,  
 Ciclo del agua, eres el mejor!

## WATER CYCLE ORIGINAL VERSION IN ENGLISH By Mr. R.'s

**Water** goes,  
 Round and round,  
 From the **sky**,  
 To the **ground**,  
 In a cycle,  
 You can't see,  
 Water comes to you and me!  
**Evaporation** is a start,  
 But it's not the only part,  
 From **sea** to sky,  
**Vapour** floats,  
 But leaves enough to float in boats!  
 In the sky,  
 Water cools,



forming **clouds**,  
 Like fish form schools,  
**Condensation** makes it dense,  
 Like dollars have one hundred cents!  
 Then it falls, **precipitation!**  
 It's like group participation...  
**Rain** and **hail**,  
**Sleet** and **snow**,  
 Water falls,



**Plants** can grow...  
 Fills up **lakes**, and **streams**, and seas,

We can drink it as we please,  
Water used to brush our teeth,  
Water wets the coral reef!  
Water, water, what we need,  
We need water to succeed,  
And **water cycle** keeps it fresh,  
Water cycle, you're the best!

## ANEXO 2



### ARTinED INFORME DE MEJORES PRÁCTICAS

Socio del proyecto	Liceul de Arte Dinu Lipatti, RO
Escuela participante en la fase piloto	Liceul de Arte Dinu Lipatti
Ubicación	Strada Pătrașcu Vodă, nr. 2bis, Pitești
Fechas	05/10/2012 12/10/2012
Forma artística	Artes visuales
Nombre de los profesores y de los artistas involucrados en la fase piloto	Profesor de 4º grado: Marinela Dinuță Artista de artes visuales: Anca Giura

	Preparadores: Adela Georgescu Mariana Stan
Edad de los estudiantes	10 - 11 años
Número de estudiantes	29 estudiantes
Duración de la fase piloto	Dos sesiones de 60' en la clase 60' de preparación para que los profesores seleccionen videos, poemas y preparen las fotocopias que se distribuirán a los estudiantes.
Material de ayuda a los profesores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra blanca</li> <li>• Videos sobre el ciclo del agua: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.youtube.com/watch?v=YswL4dIDQuk">http://www.youtube.com/watch?v=YswL4dIDQuk</a></li> <li>- <a href="http://www.youtube.com/watch?v=u3QwLYfgwP0">http://www.youtube.com/watch?v=u3QwLYfgwP0</a></li> <li>- <a href="http://www.youtube.com/watch?v=0_c0ZzZfC8c">http://www.youtube.com/watch?v=0_c0ZzZfC8c</a></li> <li>- <a href="http://www.youtube.com/watch?v=svUZYMJNFWo">http://www.youtube.com/watch?v=svUZYMJNFWo</a></li> <li>- <a href="http://www.youtube.com/watch?v=F9Yi4dAzHsc">http://www.youtube.com/watch?v=F9Yi4dAzHsc</a></li> <li>- <a href="http://www.youtube.com/watch?v=KQ8KRznrXiA">http://www.youtube.com/watch?v=KQ8KRznrXiA</a></li> </ul> </li> <li>• Proyector</li> <li>• Ordenador portátil</li> <li>• Álbumes</li> <li>• Papel</li> <li>• Hilo</li> <li>• Algodón</li> <li>• Acuarelas</li> <li>• Cuencos</li> <li>• Plástico transparente</li> <li>• Papel de aluminio</li> <li>• Plastilina,</li> <li>• Ceras de colores</li> <li>• Papel pinocho</li> <li>• Palos de madera</li> <li>• Bote de plástico</li> <li>• Rama de un arbusto</li> </ul>

**Prerrequisitos de conocimiento de los alumnos** (si aplicable): Ninguno

**Procedimiento:**

- El profesor presenta los objetivos de la clase.
- El profesor comienza la clase con algunas preguntas preliminares como:
  - ¿Por qué es importante el agua para la vida?
  - ¿El agua siempre está en forma líquida?
  - ¿El agua en la naturaleza jamás desaparece?
- Para obtener información adicional, el profesor utilizará videos y animaciones sobre el ciclo del agua, seleccionándolos de los recursos previstos en este plan o de otros recursos on-line.
- El artista pide a los estudiantes que creen un producto que pueda mostrar el ciclo del agua (la lluvia, la nieve, el lago, el lago helado, los ríos, el mar, el sol las plantas y los animales).
- Los estudiantes empiezan a trabajar en parejas y crean el producto final:
  - Las gotas de lluvia se componen de papel atado con hilo para representar la precipitación
  - Las nubes se hacen con papel y algodón
  - El sol será papel pintado con acuarelas
  - El lago se representa con un recipiente cubierto en plástico transparente
  - El lago congelado se hará con un recipiente cubierto con papel de aluminio
  - El suelo, las algas y los peces del recipiente se hacen con plastilina
  - Los patos, el pato con una bufanda, el perro, las ranas, los pingüinos y las mariposas se harán de plastilina ,
  - Algunos árboles estarán hechos de papel coloreados con lápices de colores, otros árboles estarán pintados con acuarelas
  - El suelo se hará con papel pinocho
  - El cielo se hace con papel pinocho
  - El río y el lago se pueden hacer con 2 tonos diferentes de papel pinocho en azul
  - Las plantas están hechas con palos de madera y plastilina
  - Las macetas para las plantas son botes de plástico
  - Los copos de nieve son de papel atado con hilo
  - Los nenúfares del agua están hechos de plastilina
  - La figura de una persona se hace de plastilina
  - Un árbol es la rama de un arbusto
- A continuación, los estudiantes ponen las piezas juntas para hacer el producto
- Los estudiantes muestran su producto final en la escuela

## **Resultados**

Al final de esta clase los estudiantes han aprendido:

- Sobre la importancia del agua para la vida
- Sobre la forma de ahorrar agua
- Sobre el ciclo del agua en la naturaleza



- Vocabulario de ciencia
- A ser creativos
- A desarrollar habilidades de interacción social y emocional mediante discusiones con otros estudiantes y el intercambio de experiencias,
- A crear una composición artística.

#### **Reflexiones de los estudiantes:**

- Me ha gustado crear las nubes
- No necesitas un talento especial para dibujar
- Me gustaría dibujar durante las clases de matemáticas

#### **Reflexiones de los profesores:**

Al principio no todos los niños querían estar involucrados en este tipo de actividades, considerando que algunos de ellos no tenían las habilidades necesarias. Pero el ambiente lleno de energía, la felicidad de los otros niños y la ayuda que recibieron despertó en ellos el deseo de participar en la actividad.

A los estudiantes les gustaba especialmente la actividad relacionada con el agua - el ciclo del agua, el estado de agregación, los usos de agua - debido a que durante esta actividad se utilizan las artes visuales y participan en las actividades prácticas, por lo que fue muy satisfactorio desde el momento en el que crearon un producto concreto. Ellos también estaban muy emocionados porque lo que crearon les hizo entender mejor las ideas teóricas sobre lo que ya habían discutido en clase.

Visita <http://artined-eu.wikispaces.com/> para ver el vídeo piloto y fotos: [http://artined-eu.wikispaces.com/Liceul de Art%C4%83 Dinu Lipatti Pite%C8%98ti](http://artined-eu.wikispaces.com/Liceul_de_Art%C4%83_Dinu_Lipatti_Pite%C8%98ti)

## **Anexo 1**

### **CICLO DEL AGUA A TRAVÉS DE LAS ARTES VISUALES**



## ARTinED INFORME DE MEJORES PRÁCTICAS

Socio del proyecto	The Mosaic Art And Sound
Escuela participante en la fase piloto	Escuela primaria de Poplar Poplar Road South Londres SW19 3JZ Reino Unido
Ubicación	Escuela primaria de Poplar
Fechas	20 Septiembre - 28 Noviembre 2012

Forma artística	Música
Nombre de los profesores y de los artistas involucrados en la fase piloto	Profesor: Jackie Schneider Artistas: Mick Sands Rick Perrins
Edad de los estudiantes	7-8 (tercer año)
Número de estudiantes	60
Duración de la fase piloto	Fase piloto: 9 sesiones de 2 horas + 2 horas para el espectáculo final Para la actividad aquí descrita: 2 sesiones de 2 horas
Material de ayuda a los profesores	Materiales utilizados: Instrumentos musicales disponibles en la clase Materiales en papel utilizados para la tormenta de ideas para evaluar el nivel de conocimiento de la clase. Prendas de vestir para improvisar un drama en el que participen los niños. Piano, Guitarra, reproductor de CD para apoyar la creatividad musical.

**Prerrequisitos de conocimiento de los alumnos** (si aplicable): Ninguno

**Procedimiento:**

**Creación de una canción sobre el ciclo del agua:**

- Discusión en clase con los niños sobre la naturaleza del agua en nuestro planeta - donde va y de dónde viene;
- Establecimiento de la secuencia del movimiento del agua en todo el planeta;
- Elección de una melodía conocida por los niños y creación de estrofas sobre el agua del mundo que da vueltas y vueltas.

- Hacer más estrofas con los niños que muestren la secuencia del movimiento del agua (a través del cambio de estados).
- Practicar cantando la canción con acciones para consolidar este conocimiento.

### **Resultados:**

- ✓ Los estudiantes aprenden ciencia a través de la música y de una sencilla dramatización
- ✓ Mejora de la creatividad tanto en el profesor como en los niños
- ✓ Los estudiantes adquieren conocimientos mientras se divierten
- ✓ El aula se convirtió en un lugar donde los niños se sentían felices
- ✓ Aumento de las habilidades musicales
- ✓ Aumento de la capacidad de utilizar la lengua materna, a través de la creación de la letra de la canción
- ✓ Los estudiantes aprendieron palabras de una lengua extranjera
- ✓ Mejora del espíritu de trabajo en equipo dentro de las clases

### **Reflexiones de los estudiantes:**

*Reflexiones de tipo general:*

Me gustó todo: las canciones y la camiseta que hicimos.

Me siento muy feliz de haber participado

Me gustó toda la actividad

Me sentí muy bien y feliz, grande

Fue muy divertido cantar la canción del suelo y del agua

Me sentí muy orgulloso de mí mismo

### **Reflexiones de los profesores:**

Me quedé contento de cómo los niños se enfrentaron a los niños con la música y con el tema de ciencia.

Los niños tenían curiosidad y estaban felices que estaban estudiando música y ciencia al mismo tiempo. Les pareció emocionante!

Me pareció que la proporción entre adultos y niños en la clase era muy positivo - los niños tenían tres adultos (un maestro y dos artistas) para responder a sus preguntas y tomar nota de sus respuestas.

I was pleased on how the children were engaged with music and with the science subject.

Visita <http://artined-eu.wikispaces.com/> para ver el vídeo piloto, fotos, productos y recursos:  
<http://www.artined.eu/uk.html>

